

LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE LO INEXPLICABLE

PHENOMENA

En Español

<http://phenomena-es.com/>

Año II, N° 8- Abril de 2018



**OnStellar
De Lo
Paranormal
A Lo
Metafísico**

La Primera Red Social Del Mundo
Donde Vive Lo Inexplicable

LLEGA



ONSTELLAR



Ahora distribuida en toda Iberoamérica

Publicado bajo licencia
de MAPIT

Soluciones Digitales

SOLUCIONES DIGITALES EN UN MUNDO CADA VEZ MÁS DIGITAL

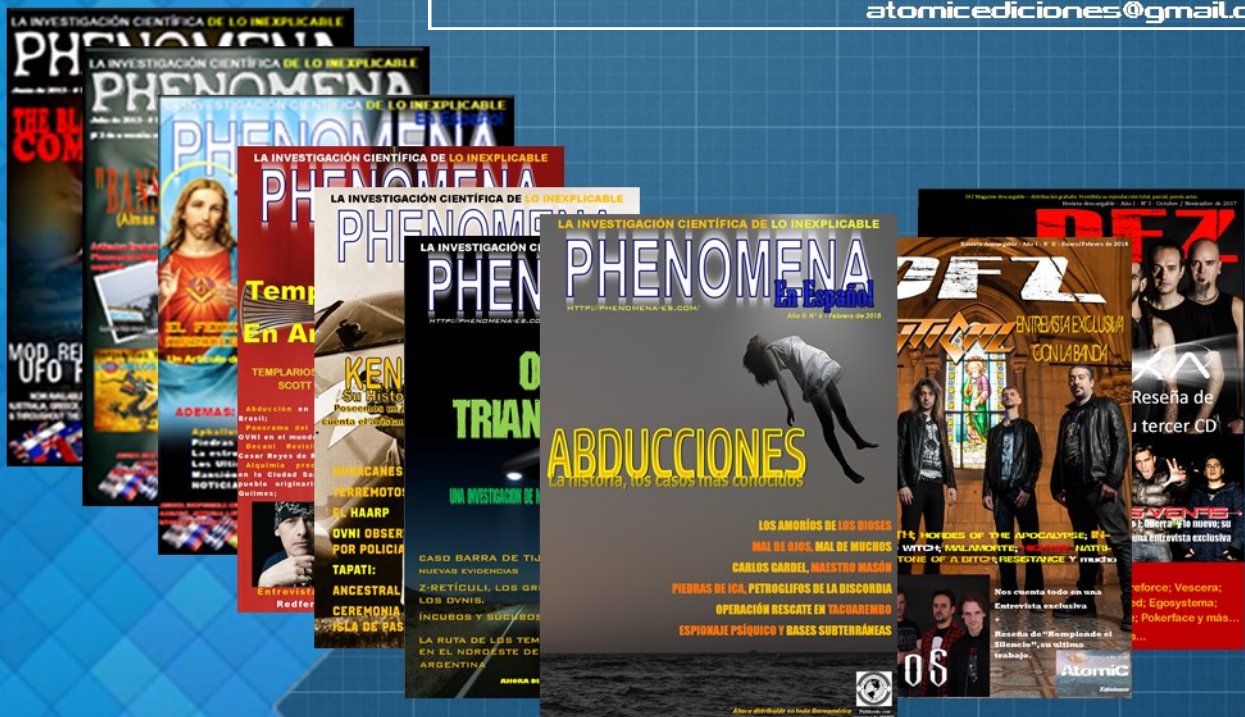
- ✓ Edición digital.
- ✓ Libros, Revistas, volantes trípticos, etc.
- ✓ Community Managment.
- ✓ Email Marketing.
- ✓ Marketing Web.
- ✓ CMS Web Design

- Muy Pronto, App Design

Editaremos el libro: "Buscando a ET", de Marcelo Chain

<https://www.facebook.com/AtomiC.SolucionesDigitales/>

atomicediciones@gmail.com



CONTENIDO

(HACER CLIC EN EL TÍTULO ELEGIDO)

Pág. 5 - llega onstellar.com
Pág. 7 - Tastil; Una ciudad Preincaica
Pág. 9 - El Jinete de La Edad de Bronce
Pág. 13 - La Misteriosa Energía Oscura Y La Elección De Nuestro Destino
Pág. 19 - Los Extraplanetarios de Baavi
Pág. 25 - ESPECIAL ANTIGUOS ASTRONAUTAS
Pág. 26 - ESPECIAL ANTIGUOS ASTRONAUTAS: Ezequiel Revisitado: Rueda Multidireccional
Pág. 35 - ESPECIAL ANTIGUOS ASTRONAUTAS: La Tumba de PACAL
Pág. 39 - ESPECIAL ANTIGUOS ASTRONAUTAS: PINTURAS Y PETROGLIFOS EN CHARAMA, INDIA
Pág. 41 - ESPECIAL ANTIGUOS ASTRONAUTAS: Nuevos Descubrimientos en la llanura de Nazca
Pág. 45 - ESPECIAL ANTIGUOS ASTRONAUTAS: Teoría de Los Antiguos Astronautas
Pág. 48 - ESPECIAL ANTIGUOS ASTRONAUTAS: El Misterioso Hallazgo En La Tumba del Príncipe Sabú.
Pág. 52 - Investigación de 3º Tipo - El nuevo paso que debe dar la Ovnología
Pág. 54 - ¿Están Entre Nosotros?
Pág. 60 - El Misterio De La Antártida.
Pág. 63 - OVNI atípico en La Plata.
Pág. 68 - Invadiendo a los Marcianos.
Pág. 74 - Facebook: La Gran Mentira De Los Estados Unidos y El Mundo Cibernético.
Pág. 77 - No Somos "Nada"...

COLABORADORES DEL MES:

César Reyes de Roa, Guillermo D. Giménez, Marcelo Chaín, Darío Fernández, Joe Carpio, Néstor Saxarba, Luis Burgos, Carlos Iurchuk, Débora Goldstern, Antonio Las Heras, Edgardo Stekar, Lujan Archivos OVNI, Carlos Bogdanich y Luis Dévora

El Equipo de PMes:

Darío Fernández de *Mis Dioses Astronautas*; Distribuidor principal Brian Allan; Steve Mera; Guillermo D. Giménez; Carlos Iurchuk; el DR. Antonio Las Heras; Néstor Saxarba; Marcelo Chaín de *Lujan Archivos OVNI*; Luis Burgos; Joe Carpio.

EDICION BRITÁNICA:

Contacto fundador: Steve Mera - s_mera@yahoo.com

Contacto Editorial: Brian Allan - Paratec7@aol.com

EDICIÓN EN ESPAÑOL:

Editor en Jefe: Darío Alberto Fernández: info@phenomena-es.com

Co-editor: Marcelo Chaín: marcelochain@phenomena-es.com

Producción de la revista: Atomic editorial

La opinión de los autores, no expresa necesariamente la opinión de Phenomena Magazine en español.
Editor en jefe de la Versión en castellano: Darío Fernández: info@phenomena-es.com

PHENOMENA MAGAZINE – OFICINA CENTRAL

17, Redburn Road, Baguley, Wythenshawe, Manchester, M23 1AH
United Kingdom Tel: 0161 998 2315 / Mob Tel: 07866 685835

OFICINA LATINOAMERICA: Igualdad 2284 (1706) Haedo, Buenos Aires, Argentina.-

Phenomena Magazine en español está cubierta bajo la licencia Creative Commons.
Atributos No Comercial no derivado "de licencia libre".
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0>



ACLARACIÓN

Debido a los protocolos de MAPIT, no siempre se acepta la promoción personal o de grupo. Todos los artículos publicados en "Phenomena Magazine en español" deben ser "obra original". Mapit / "Phenomena Magazine" no son responsables de artículos que aparecen en la revista que NO son propiedad de los individuos que los publiquen. Mapit / "Phenomena Magazine" / "Phenomena Magazine en español" hacen todo lo posible para acreditar debidamente el trabajo individual e imágenes. Si usted tiene conocimiento de que cualquier material presentado en "Phenomena Magazine en español" no está acreditado correctamente, por favor infórmenos lo antes posible.

Los Derecho de Autor de MAPIT abarca únicamente artículos que escribieron los investigadores MAPIT, construcción y logotipos de grupo se encuentran en toda la revista. Los puntos de vista y opiniones expresadas en estos artículos son las de los autores y no reflejan necesariamente la política o posición oficial de MAPIT o "Phenomena Magazine" / "Phenomena Magazine en español".

Cualquier error de traducción, puede ser informado al traductor, para evitar posteriores repeticiones de dicho error.

Potenciado por:



EDITORIALES

Hola a todos. Como teórico de los Antiguos Astronautas, para mi fue difícil tomar la decisión de este especial. ¿Por qué? Sencillamente porque mucha gente cree que son tonterías estas teorías que hago mías. Sin intentar compararme, es parecido a lo que al principio (y hasta ahora, si, señor!) le achacan a **Erich Von Däniken**, y le achacaban a **Alexander Kazantsev** o **Zecharia Sitchin**. Sinceramente iba postergando la idea y, dicho sea de paso, así nace la idea de **Mis Dioses Astronautas**, que será un suplemento periódico que será entregado junto con **Phenomena Magazine en Español** (en links separados, eso si, pero a la vez que la revista) donde desarrollaré algunas teorías propias y difundir las conocidas (y no tanto), invitando a autores que quieran poner sus conocimientos y escritos en este suplemento. Pero, decidido a hacerlo, y tomada la decisión, haremos un especial como siempre, desde la seriedad, el respeto al autor y, principalmente, al lector.

Por supuesto, no todo será Antiguos Astronautas. Tendremos misterios, OVNIS, paranormal, etc. Somos **Phenomena Magazine en Español** y queremos ser ese material de consulta que ya somos para ustedes, queridos lectores.

Además, por primera vez, las dos versiones existentes de **Phenomena Magazine** (La británica y la nuestra) tendrán portadas parecidas, ya que se viene el lanzamiento de **ONStellar**, que será la primera plataforma que se centrará en conectar a personas de ideas afines (paranormal y metafísico) con una experiencia revolucionaria y única.

Bienvenidos al numero de Abril (y que dirá Abril en las portadas, lo juro) de **Phenomena Magazine en Español**

Darío A. Fernández

Editor en Jefe de Phenomena Magazine en Español

Es el mes de las **Paleovisitas**.

El fenómeno ET siempre será tema de discusión. Está bien que así sea. Deberíamos acostumbrarnos a desechar todo aquello que no proporcione fuentes comprobables y contenido cierto... Ya no tiene validez alguna un material "sin referencias". Si alguien dijera que el prodigio Ovis es real, la gente estaría frente a estas posibilidades: creerle o no de inmediato - lo cual sería un error - o examinar exhaustivamente las pruebas. Las creencias exigen algún tipo de estudio. La ciencia verdadera prescinde de los prejuicios e investiga objetivamente. Las evidencias Ovis a analizar son cuantiosas y muchas veces, abrumadoras; no pueden ser descartadas sin examinarse. No todo puede explicarse con globos meteorológicos, linternas chinas, bengalas, satélites, gases del pantano o aviones de sigilo. Muchas veces, la exigencia de dar explicaciones más razonables al público, es requerida. Los raciocinios falsos y la tergiversación de la evidencia, son parte del accionar de quienes necesitan continuar con las cosas así. Borrar material de su web, como lo hace periódicamente NASA, es en sí mismo, una evidencia de peso. Con prestar atención y seguir el hilo de lo que exponen, es simple descubrirlos, aunque hagan desaparecer enlaces. También aman difundir evidencia extraña y experimentar con "Juegos mentales"... Y al público, eso le fascina. Un buen escéptico debe estar preparado para responder todas y cada una de las preguntas... Negar lo evidente con teorías vagas y generalizadoras ya no es posible.

¡Pase y vea! Sobre la mesa encontrará un cúmulo de pruebas rotundas que acreditan la veracidad de lo expuesto sobre los Ufos. **Arthur Clarke** supo escribir novelas deslumbrantes de ciencia ficción, mezcladas con virtuales realidades futuras. **Ronnie James Dio** mencionó a "Los últimos en la línea". **John Lennon** fue un fanático de los Ovis, aludiéndolos en canciones y hasta en dibujos presentes en sus discos. Claro, había sido visitado por uno...

Después de todo, son sólo otros ladrillos en la pared. El público ya no está cómodamente adormecido...

MARCELO "TURKO" CHAÍN

CO-EDITOR DE PHENOMENA MAGAZINE.

FE DE ERRATAS

En el número anterior, el de Marzo de 2018, se cometió el error de numerar la edición como "#6, Marzo de 2018". Lamentablemente, al tener un numero importante de descargas (pasábamos las 10.000 descargas) decidimos no corregir el error. Agradecemos a todos aquellos que lo vieron y lo informaron. Evitaremos, en el futuro, cometer ese tipo de errores

PHENOMENA
Magazine
<http://phenomena-es.com/>
En Español

ONSTELLAR

DE LO PARANORMAL A LO METAFÍSICO

La primera red social del mundo donde vive lo inexplicable

Estimados lectores de Phenomena Magazine en Español:

En los últimos 20 meses, nuestro equipo, junto con una multitud de organizaciones, han estado trabajando en la creación de la primera plataforma profesional y comercial relacionada sobre los temas que nos gustan: **ONStellar**. Este proyecto audaz combina dos desarrollos recientes, las redes sociales y las tecnologías blockchain, para cambiar la forma en que avanzamos en los campos relacionados con nuestros temas favoritos. Al mantener un profundo enfoque en las maravillas profundas y metafísicas, **ONStellar** establecerá un nuevo estándar para la investigación relacionada con temas y el intercambio de medios. Si bien las redes sociales son un elemento básico refinado de la vida moderna, el componente revolucionario de blockchain apoyará una nueva economía que recompensa las fascinaciones favoritas de las personas. El ecosistema ONStellar está diseñado para involucrar a los miembros en el emocionante mundo de la criptomoneda, mientras que al mismo tiempo ofrece oportunidades para conocer gente nueva y relacionarse con profesionales de la industria. Además, obtenga acceso a productos y servicios, promueva eventos relacionados con la materia en vivo y en línea, conferencias, recorridos por tierra / mar, cursos de capacitación y mucho más ...



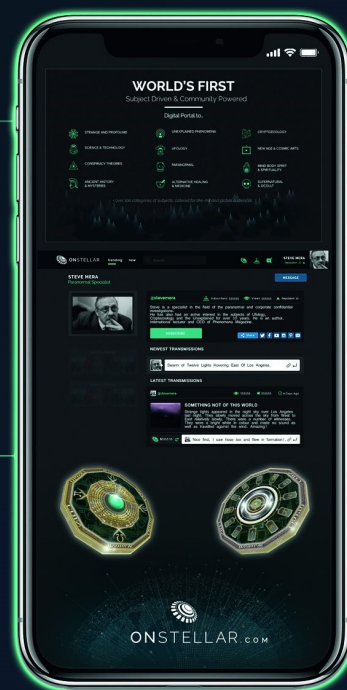
La experiencia y la interfaz de usuario de redes sociales de ONStellar están diseñadas para ofrecerle una plataforma poderosa, intuitiva y hermosa para conectarse, colaborar y monetizar.

CARACTERÍSTICAS CLAVE DE ONSTELLAR:

- Membresía ONStellar gratuita para todos los usuarios.
- Perfiles verificados para individuos y organizaciones.
- Obtenga recompensas financieras por contribuciones de contenido a través de la criptomoneda de ONStellar.
- Ambiente seguro para expresar ideas e ideas relacionadas con Nuestra temática.
- La interfaz intuitiva permite a los miembros conectarse con los perfiles y el contenido más importante.
- Atraer a nuevos usuarios que aman temas específicos de interés para crear nuevas audiencias.
- Involucrar seguidores con los últimos proyectos e investigaciones.
- Curar contenido, como artículos, noticias, imágenes y URL integradas externamente.
- Publicitar, promocionar y vender productos, servicios y eventos.



Registra tu nombre de perfil único con el código de referencia **PM2018** en:
www.onstellar.com





TASTIL

Una Ciudad Preincaica

Escribe el Prof. Dr. Antonio Las Heras

A cien kilómetros de la ciudad de Salta (capital de la provincia homónima, República Argentina) se encuentra Tastil, ciudad preincaica que comenzó a erigirse hace mil años en lo alto de una zona montañosa que, en la actualidad, se muestra inhóspita por lo desértica. Se trata de 17 hectáreas, a 3.200 metros de altura sobre el nivel del mar. Estuvo habitada hasta, aproximadamente, el año 1.400, cuando fue abandonada; aunque las razones concretas de por qué sucedió eso aún son desconocida. Hay varias hipótesis, como después veremos.

Tastil, puede traducirse como “piedra que suena” y hace referencia a cierto tipo de rocas – de las cuales hay unas cuantas aún hoy entre las ruinas – que al ser golpeadas suenan de una manera que remeda el sonido de campanas.

Las 17 hectáreas edificadas – la mayor en todo el noroeste argentino, superando inclusive al Pucará de Tilcara de la Quebrada de Humahuaca – están constituidas principalmente por espacios habitacionales donde no hay ángulos rectos sino prolongadas curvas a manera de peculiares elipses y semisubterráneas. Los guías explican que edificaciones de ese tipo son muy adecuadas para protegerse de los vientos casi permanentes. Es una zona donde durante el día la temperatura puede superar los 35 grados centígrados y, por la noche, descender a varios grados centígrados bajo cero, sobre todo en invierno.

Habida cuenta que para los pueblos originarios andinos la muerte no es un fin sino un simple tránsito hacia otra forma de continuar la existencia, muchas de las casas tienen tumbas (cistas) en su interior o alrededor de

manera que el muerto estuviera rodeado por aquello que le fue familiar durante la vida terrena.

Las paredes – que todavía hoy se mantienen en su mayoría en pie – están construidas con piedras sin argamasa. En nuestras investigaciones hemos advertido que alguna que otra pared sigue el sistema incaico de construcción: una piedra de gran tamaño en torno a la cual se van disponiendo otras más pequeñas. Pero eso sólo en unos pocos casos; tal vez por haber sido erigidas en tiempos más recientes cuando la zona ya formaba parte del Imperio Incaico (Tahuantisuyu).

Los constructores de Tastil pertenecían a una etnia de atacameños. Hicieron en esta ciudad calles sobre elevadas y sinuosas que convergen en algo así como una plaza central; sitio elegido para la práctica de ceremonias esotéricas. Allí se encuentra la wanka; piedra sagrada que, a nuestro juicio, bien podría cumplir – a modo de menhir – la integración del Cosmos con la Madre Tierra.



Hay sitios en los que hacían reuniones comunales y otros en que se realizaba la molienda del maíz y quinoa que producían. También hay corrales para las llamas.

Cuando el investigador camina por este lugar tiene la sensación de encontrarse en tierras habitadas hasta hace muy poco. A simple vista, entre los pedruscos que conforman calles y senderos se esparcen innumerables trozos de cerámica – algunos de notorio colorido – restos de vasijas, tinajas y cacerolas que usaron otrora los habitantes.

Tastil estuvo habitada desde el año mil hasta, aproximadamente, el 1.450. En el momento de mayor esplendor vivieron allí unas 3.000 personas. Empero a la llegada de los españoles el sitio fue encontrado deshabitado en lo absoluto. ¿Qué provocó el abandono de Tastil? Como señalamos antes, hay varias hipótesis pero ninguna explicación definitiva.

Hay quienes piensan que fue voluntariamente abandonada debido a un repentino cambio de clima, que hizo escasear el agua. Otros tienen la idea de que los sacerdotes encontraron alguna peculiar señal en el firmamento – algún fenómeno astronómico inusual – que interpretaron como anuncio de que era el momento de marcharse a otro lugar. Otros sostienen que a la llegada de los conquistadores incas, tomaron a la

cuenta de su excelente estado de conservación, la UNESCO lo declaró Patrimonio de la Humanidad.

Tastil se encuentra fuera de los circuitos turísticos, por lo que sólo es visitada por quienes tienen especial interés en arqueología precolombina.

En sus proximidades – medio kilómetro aproximadamente – está el pueblo de Santa Rosa de Tastil (situado a la vera de la Ruta Nacional 51 y fundado hacia 1860), donde hay dos museos: el Museo Regional de Tastil Moisés Serpa (que cuenta con un cuerpo de momificación natural con 700 años de antigüedad y cráneo artificialmente deformado) y el Museo del Sitio de Tastil. Ambos museos cuentan con piezas de gran interés tanto esotérico como arqueológico y simbólico. La población estable es de sólo siete habitantes. No hay electricidad salvo alguna familia que cuenta con paneles solares o pequeños generadores propios.

En toda esta zona se estima hay unos 9.000 petroglifos (dibujos y trazados hechos trabajando la roca misma) buena parte de cuya simbología sigue siendo desconocida hasta el presente. Esos petroglifos remiten a situaciones, historias, anhelos, creencias e intereses de quienes habitaron la región desde hace diez siglos...



población y la fueron trasladando a diferentes sitios acordes a los planes del imperio.

Tastil fue declarado Monumento Histórico Nacional por Decreto Nro. 114 en diciembre de 1997 con la denominación de Parque Arqueológico Santa Rosa de Tastil. El primero en investigar el lugar fue el sueco Eric Boman en 1903. Un equipo de la Universidad Nacional de La Plata, dirigido por el profesor Mario Cicliano, reconstruyó (en 1967) algunas zonas. Habida



El jinete de la EDAD de BRONCE



Por Dr R. C. C. Clay

En 1924 yo estaba a cargo de las excavaciones llevadas a cabo por "The Society of Antiquaries" en la Edad del Bronce Final de Urnfield en Pokesdown cerca de Bournemouth. Todas las tardes conducía al sitio y volvía al atardecer. Una noche, volvía a casa en auto por la carretera recta que corta el campo abierto entre Cranborne y Sixpenny Handley. Había llegado al lugar entre los pequeños grupos de hayas en el bosque de pinos de la esquina de las ardillas al oeste, donde la carretera se sumerge antes de elevarse para cruzar la calzada romana de Badbury Rings a Old Sarum. Vi a mi derecha un jinete que viajaba por Downland hacia Sixpenny Handley; es decir, él iba en la misma dirección que yo. De repente, giró la cabeza de su caballo y galopó como para alcanzar el camino delante de mí y cortarme. Pensé que no era más que un mozo de cuadra de los establos de carreras a dos millas más atrás en la carretera.

Estaba tan interesado que cambié de marcha para frenar para poder encontrarnos, y que debería ser capaz de ver quién era el hombre. Sin embargo, antes de haber estado a la altura de él, volvió su caballo hacia el norte y galopó paralelamente a la carretera, a unos cincuenta metros de ella. Pude ver que no era un jinete ordinario, ya que tenía las piernas desnudas y llevaba un abrigo largo y suelto. Su caballo tenía una crin y una cola largas, pero no pude ver brida ni estribo. Su cara estaba vuelta hacia mí, pero no pude ver sus facciones. Parecía amenazarme con algún imple-

mento, que agitó sobre su cabeza con su mano derecha.

Me di cuenta de que era un hombre prehistórico e hice todo lo posible por identificar el arma para poder salir con él. Después de viajar junto a mi automóvil por unas 200 yardas, el jinete y el caballo desaparecieron repentinamente. Anoté el lugar y el día siguiente, cuando conducía por la carretera a plena luz del día, descubrí que el lugar coincidía con una carretilla baja y redonda cerca del lado este de la carretera.

Nunca antes lo había notado.

Muchas veces después, a todas las horas del día, cuando estaba cansado, cuando estaba alerta, traté de ver a mi jinete de nuevo. Traté de encontrar algún arbusto u otro objeto que mi cansado cerebro podría haber transformado en un jinete, pero sin éxito.

Hice algunas preguntas en el distrito, y después de unos meses, el señor Young, el conocido artesano de hierro de Ebbesbourne Wake, me dijo que había preguntado a muchos de sus amigos en Sixpenny Handley si alguien había visto alguna vez un fantasma en las llanuras entre el pueblo y Cranborne, y que finalmente un viejo pastor, George Raymond de Gussage, y anteriormente de Alvediston, había preguntado "¿Te refieres al hombre del caballo que sale de la abertura en el bosque llamado Rincón de las ardillas?".

Uno o dos años después, un amigo mío, el Sr. Alexander Keiller, un conocido arqueólogo me escribió lo siguiente; "Tu jinete ha aparecido



de nuevo. Dos niñas, hijas de Harry Foyle de Oakey Farm, Handley, que iban en bicicleta de Handley a Cranborne una noche a un baile, se quejaron ante la policía de que un hombre a caballo las había seguido por las llanuras y las había asustado".

La Sra. Young, esposa del Sr. James Young, me dijo recientemente que estaba en la fiesta familiar del té cuando su esposo les mencionó a los que estaban sentados en la mesa lo que el Sr. Keiller había dicho en su carta. Las hijas de Harry Foyle, siendo primos, eran de la fiesta, y dijeron que eran las chicas mencionadas en la carta, pero que no lo habían mencionado antes por miedo a la burla. El Capitán B.H. Cunningham, el curador del Museo Devizes, me había contado que su abuelo y el Colt Hoare habían abierto el túmulo y encontraron en él los huesos de un hombre y un caballo.

La Sra. Young y su hijo me dijeron recientemente que la cuenta que el viejo pastor Raymond le dio al Sr. James Young era la siguiente. Shepherd Raymond solía alimentar a sus ovejas en Handley Downs todos los días. Él cenó con él en un pañuelo rojo. Cuando

terminó su cena, siempre fumó su pipa. Un día había terminado su cena, sentado en un banco cerca de Squirrels Corner. Vio, mientras llenaba su pipa, un hombre a caballo salió de la senda verde entre los árboles a su derecha. Él no reconoció al jinete. Viendo para su sorpresa que no tenía fósforos en el bolsillo, vaciló, y luego se levantó y caminó hacia el jinete, que había girado su caballo hacia él con la intención de pedirle una luz. Justo cuando se acercaba al jinete, tanto el caballo como el hombre desaparecieron.

Nota: al comienzo del Siglo 20 era una tradición en el barrio de Handley que el fantasma del malvado conde de Shaftesbury a caballo acechaba a Handley Downs.

(1er Conde de Shaftesbury 1621-1683)

Copyright © Robert M. Snow.



LLEGA...



ONSTELLAR

La primera plataforma de redes sociales descentralizada del mundo, enfocada exclusivamente en lo extraordinario, lo profundo y lo metafísico

2.46 BILLONES de personas (*)

Número de usuarios de redes sociales en todo el mundo

Conectar | Colaborar | Monetizar



"Conectando a mentes curiosas y escépticos por igual a través de esta plataforma revolucionaria, ONStellar sin duda cumplirá su propósito profundamente profesional".

-Vitaly Safarov, Co-fundador; ONStellar

"Es como asistir a una convención todos los días, sin el dolor de cabeza de viajar"

-Steve Mera, Co-fundador; ONStellar



Temas impulsados y elegidos por la comunidad



Lo extraño & profundo



Fenómenos inexplicables



Criptozoología



Ciencia & Tecnología



Ufología



New Age & Arte Cósmico



Teorías de conspiración



Paranormal



Espiritualidad, mente, cuerpo & espíritu



Historia Antigua & Misterios



Medicina & curas alternativas



Lo sobrenatural & Oculto

Obtener el White Paper (en inglés, muy pronto traduciremos al español)

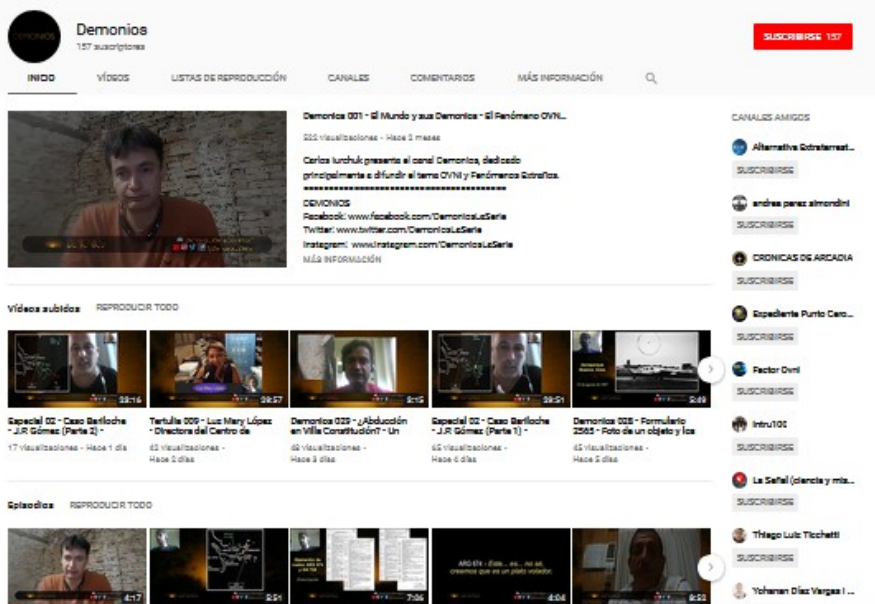
*<https://www.statista.com/statistics/278414/number-of-worldwide-social-network-users/>



ONSTELLAR

DEMONIOS

Carlos Iurchuk nos lleva en un viaje apasionante, a través de su canal de YouTube con casos OVNI y distintos misterios.



Visita su canal de YouTube: <https://www.youtube.com/demonios>
Visita la pagina web oficial de demonios:

<https://demonioslaserie.wordpress.com/>
Redes Sociales:

[Facebook](#)

[Twitter:](#)

[Instagram:](#)



Café Ufológico con la conducción de **EDGARDO LUIS STEKAR**

**Café Ufológico se transmite los domingos de 20 a 22 hs,
por Radio Contacto AM 1460.**

Además, Edgardo transmite en vivo desde su [Facebook](#).

Agradecemos a Edgardo Stekar la entrevista realizada a Darío Fernández, editor en jefe de **Phenomena Magazine en español.**

[Si te perdiste el programa, hace click aquí y escúchalo.](#)



LA MISTERIOSA ENERGÍA OSCURA Y LA ELECCION DE NUESTRO DESTINO

¿Está nuestro destino escrito en el tejido espacio-tiempo?

Por Luis Dévora

El escritor Luis Dévora, nuestro nuevo colaborador nos lleva en un paseo por el universo, la energía oscura y su posible influencia en nuestro destino.

La teoría de la relatividad describe bastante bien los eventos del macrocosmos, el mundo que percibimos, en donde la gravedad y la velocidad influyen en lo que observamos. Una de las consecuencias de la relatividad es que el ser humano no es capaz de observar el espacio-tiempo en su totalidad, solo observamos una pequeña parte. La dirección con la que creemos que transcurre el tiempo depende del observador y por lo tanto todos eventos del universo están grabados en ese tejido espacio-tiempo. Podríamos decir que nuestro universo no es más que una estructura congelada, donde todo lo que sucede y lo que está por suceder está ya escrito. Tanto el futuro como el pasado están determinados y nadie puede cambiarlo. Nuestro “yo” de 4 años, nuestro “yo” de 20 años y nuestro “yo” de 67 años están coexistiendo todos a la vez, pero cada uno de ellos observa de forma distinta el

espacio-tiempo. No podemos ser conscientes de todos los diferentes estados al mismo tiempo porque nuestro cerebro rompe la coherencia eliminando la posibilidad de interferencia. Los eventos que pienso que están ocurriendo ahora mismo en el tiempo, pero en distintos lugares del universo hacen que intuitivamente piense en un ahora. El sentido común nos dice que todos estamos viviendo una realidad que es igual para todos. Pero Einstein mostró que curiosamente cuando tienes en cuenta el movimiento, el concepto que creemos tener del “ahora” se desmorona, el movimiento y la gravedad afecta al concepto del tiempo. Para hacernos una idea de lo extraño que puede ser. Imaginemos que una nave espacial alienígena se encuentra a 10.000 millones de años luz mirando hacia nosotros. Si la alienígena y nosotros nos encontramos parados, nuestros relojes estarán sincronizados a la misma velo-

tiempo entra en conflicto con la realidad que creemos percibir.

¿Nuestro destino está escrito? Puede que la relatividad tan solo sea una herramienta matemática que describe de forma óptima los eventos del universo pero que no se ajusta a la verdadera realidad. O

ciudad. Pero si la nave alienígena se aleja de nosotros el movimiento ralentizará el tiempo y los relojes ya no estarán compenetrados. Lo que consideramos ahora será distinto para la alienígena y para nosotros. El alienígena estará observando nuestro pasado pero a través de 10.000 millones de años luz. Lo que la alienígena considera que está ocurriendo ahora mismo en la Tierra correspondería con una época pasada. Pero esto no es todo, la dirección en la que te mueves también es importante. Si la alienígena en vez de alejarse de nosotros se dirige hacia la Tierra lo que observaría sería el futuro, es decir observaría unos sucesos que todavía no han ocurrido en la Tierra. No obstante nunca podría transmitir esa información debido a la velocidad finita de la luz. Si la alienígena quisiera avisarnos de un futuro evento apocalíptico, su información tardaría en llegar a nosotros 10.000 millones de años y por lo tanto nunca podría evitarlo.

El principal problema de la relatividad es que lo que dictan los números sobre el espacio-

tal vez la idea del tejido espacio temporal propuesta por Einstein este basado en un *petitio principii*, es decir dar por probado lo que queremos probar y con ello probar todo lo demás. El tejido espacio-tiempo propuesto en la relatividad es elástico pero puede que su verdadera naturaleza sea plástica. En este último caso nuestro futuro no estaría escrito en el tejido espacio-tiempo y dependería de las alternativas tomadas en los eventos pasados.

A principios del año 2017 propuse una nueva hipótesis sobre la energía oscura, una pequeña modificación de la teoría de la relatividad en lo referente a tejido espacio-temporal. Esta modificación podría explicar dos grandes misterios del universo, la paradoja que provoca la relatividad con nuestro destino grabado y la energía oscura.

En la teoría de la relatividad el espacio-tiempo es continuo, infinitamente divisible y deformable y depende directamente de la masa de los objetos. Esta deformación podemos entenderla como un cambio de la forma del

LUJAN ARCHIVOS OVNI

ARGENTINA

<https://lujanarchivosovni.blogspot.com.ar>

LUJAN UFO FILES

Dr. ANTONIO LAS HERAS – Parapsicología. Filosofía Hermética. Espiritualidad. Pensamiento junguiano. Poder mental. Enigmas de la Humanidad.



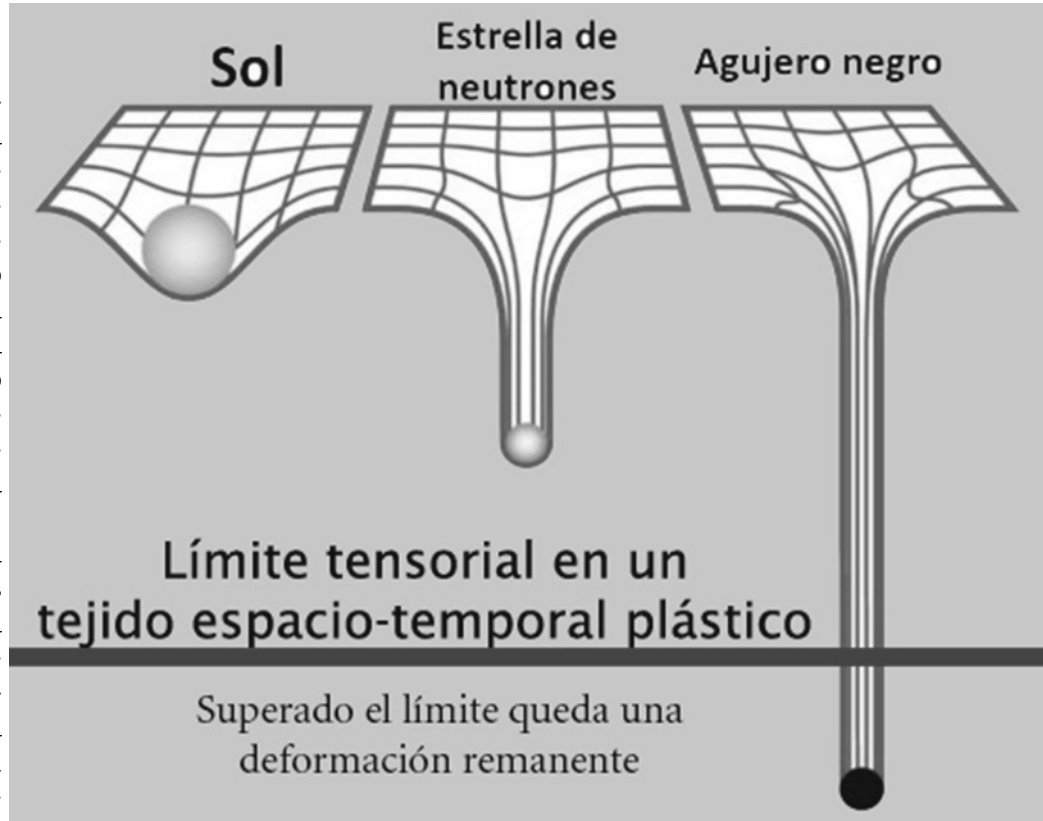
tejido espacio-temporal debido a la tensión o fuerza por unidad de área producida por la masa de los cuerpos. También podría ser interpretado como un proceso en el que la energía interna del cuerpo acumula energía potencial elástica y por lo tanto depende de las características intrínsecas del tejido espacio-temporal, que a pesar de su importancia, todavía desconocemos la mayoría de sus propiedades principales. Sin conocer la estructura y las características de ese tejido espacio-temporal afirmamos que la deformación recupera su forma inicial una vez desaparece la fuerza ejercida por

los cuerpos celestes, es decir lo consideramos elástico. Pero la deformación podría ser diferente o incluso podría crear espacio en un tejido espacio-temporal plástico. Este desconocimiento podría llevarnos a interpretaciones inadecuadas y un claro ejemplo podría ser la misteriosa energía oscura.

En la teoría de la relatividad el tiempo está unido a las tres dimensiones espaciales, estableciendo con ello un tejido espacio-temporal continuo en donde se desarrollan todos los eventos físicos del Universo. La teoría de la relatividad general describe, en forma de ecuación, cómo la distribución de materia y energía determina la geometría del espacio-tiempo. En palabras John A. Wheeler, *"la ecuación de Einstein señala que la materia le dice al espacio-tiempo cómo debe curvarse y el espacio-tiempo le dice a la materia cómo moverse"*.

El espacio-tiempo no es una entidad absoluta e inmóvil sino que es una estructura dinámica. Para entender este concepto se suele utilizar la analogía de la malla elástica. Los objetos con gran masa deforman esa malla en forma de depresión. Si hacemos rodar pelotas ligeras sobre la malla, podremos observar cómo sus trayectorias son desviadas al interaccionar con la zona hundida que ejerce una bola más pesada. Siguiendo con esta analogía, el tejido espacio-temporal planteado por Einstein sería esa malla, la bola pesada sería un objeto estelar con gran masa, como las estrellas, y las pelotas pequeñas representarían a los objetos con menor masa, como los planetas.

Dentro del contexto de la teoría de la relatividad la curvatura del espacio-tiempo viene da-



da por el tensor de curvatura de Einstein. En todo punto del espacio-tiempo existe un observador, de tal forma que en ese punto existe un tensor métrico definido con diferentes componentes. Si existe un campo gravitatorio, el tensor es diferente de un punto a otro y tendrá como tensor de curvatura asociado a la métrica un valor que no será nulo. Esta deformación se puede definir como el cambio de longitud por unidad de longitud, donde tenemos una la longitud inicial de la zona en estudio y una longitud final o deformada. Podemos entenderlo como un cambio del tamaño o forma del tejido espacio-temporal debido a la tensión o fuerza ejercida por unidad de área producida por la masa de los cuerpos. Pero a pesar de desconocer la estructura y características de ese tejido espacio-temporal afirmamos que la deformación producida recupera su forma inicial una vez desaparece la fuerza ejercida por los cuerpos celestes. Damos por probado que se trata de una deformación elástica. Pero esta deformación podría ser diferente, o incluso podría crear espacio.

Problemas sin resolver del tejido espacio-temporal

Entendiendo el espacio-tiempo de $n = 4$ dimensiones, las ecuaciones de la relatividad para un campo gravitatorio descrito por el tensor de Ricci no determinan completamente el tensor de curvatura. Si utilizamos el tensor de Weyl el efecto sobre la materia es distorsionante en lugar de reductora de volumen y diverge hacia el infinito en las singularidades de

los agujeros negros. Desde el punto de vista matemático entraña algunos problemas, pues si consideramos los puntos en el que el tensor métrico no está definido, estamos hablando de puntos que no pertenecen al espacio-tiempo.

La geometría del espacio-tiempo en la relatividad es dinámica, con un potencial de infinitas posibilidades que necesitan infinitas variables.

Se desconoce las características y la estructura microscópica del tejido espacio-tiempo, necesario para conocer qué tipo de deformación son posibles.

Dificultad de observación de cualquier efecto asociado a la gravedad cuántica y la necesidad de una teoría cuántica de la geometría.

Encontramos ciertas violaciones de conservación de energía en algunos enfoques de la gravedad cuántica.

Tipos de tejidos espacio-temporal

Podríamos encontrar 2 tipos de tejido espacio-temporal en la teoría de la relatividad.

Elástica:

La deformación del tejido espacio-temporal depende proporcionalmente de la masa del objeto. Una vez que desaparece la tensión del cuerpo, el tejido espacio-temporal vuelve a su forma original y no queda deformado. Esta es la idea actual que tenemos del tejido espacio-tiempo planteado por Einstein. En este caso podemos encontrar además dos alternativas diferentes a la establecida. La primera que

deformación no sea lineal y por lo tanto la deformación producida sea menor que la producida antes de superar ese límite.

Plástica

Entendemos como plástica aquella que al retirar tensión de un cuerpo queda una deformación remanente. En un tejido espacio-temporal plástico, cuando la tensión aplicada es mayor que el límite elástico, al retirar la tensión provocada por los cuerpos celestes con gran masa, queda como remanente una deformación en el tejido espacio-temporal. A este tipo de deformación que no desaparece al retirar la tensión podríamos llamarla deformación plástica. Por lo tanto a partir de ciertos valores la deformación puede producir transformaciones de ese tejido-temporal dejando como remanente la creación de nuevo tejido espacio-temporal. Un ejemplo ilustrativo sería entender ese tejido espacio-tiempo como si fuera un film transparente parecido al que utilizamos para envolver los alimentos. Si estiramos en ese film y colocamos una bola muy pesada su estructura se deformará, como pasaba con el ejemplo anterior de la malla elástica. La diferencia radica en que en la malla, una vez desaparecía la tensión ejercida por la bola, la malla recuperaba su forma inicial, pero en el film ocasiona una deformación remanente. En este caso el tamaño del film final será mayor que el tamaño del film inicial utilizado, por lo tanto se habrá creado espacio.

La energía oscura es enigmática dentro del contexto de la teoría de la relatividad en un tejido espacio-temporal elástico, pero podría aportar respuestas en un tejido espacio-temporal plástico, donde una deformación remanente puede crear espacio y acelerar la expansión del universo.

Factores determinantes en la creación de espacio en un tejido espacio-temporal plástico

En un tejido espacio-temporal plástico tenemos dos factores que influyen directamente en la creación de nuevo espacio-tiempo: Los agujeros negros y la constante de Hubble.

Los objetos muy masivos, como los agujeros negros, pueden provocar transformaciones del tejido espacio-temporal plástico, dejando como remanente la creación de nuevo espacio. Pero no solo la propia masa de los agujeros negros pueden deformar el espacio-tiempo, también el propio desplazamiento que hacen los agujeros negros por el espacio pue-



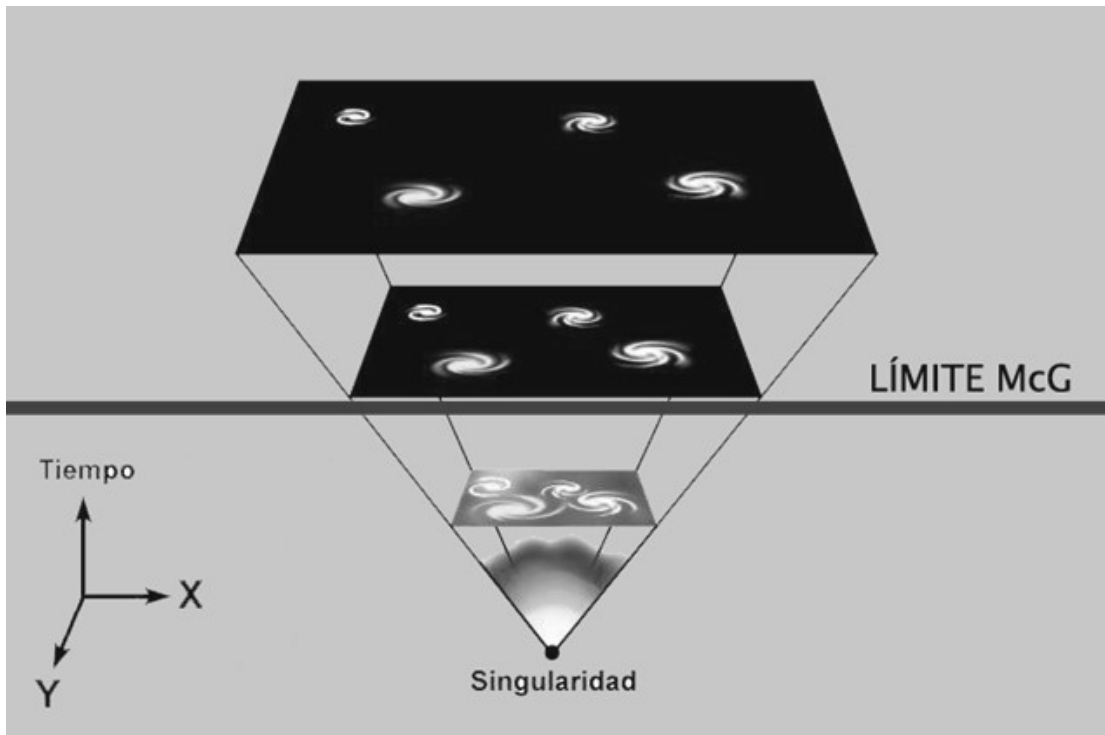
exista un límite de elasticidad del tejido espacio temporal y una vez se supere cierto punto no exista más deformación. La otra alternativa es que una vez se supere cierto límite, la

den rasgar el tejido espacio-temporal plástico creando también nuevo espacio-tiempo.

El área del nuevo espacio-tiempo creado tendrá una relación directa con el radio de Schwarzschild, para agujeros negros de masa estelar e intermedia, y con la velocidad de desplazamiento de estos agujeros negros. Se establece por lo tanto un límite máximo del área del espacio creado, que nunca podrá superar el radio de Schwarzschild para estos agujeros negros, es decir corresponde con el radio aparente del horizonte de sucesos. La

cia. Esta expansión se produce actualmente a un ritmo determinado, el cual se mide por medio de la constante de Hubble. Aunque realmente no es una constante sino un parámetro que varía lentamente con el tiempo. Ignorando los movimientos provocados por la gravedad, una galaxia situada a una distancia de 3,26 millones de años luz se aleja de nosotros a una velocidad aproximada de unos 70 km/s.

Límite de expansión acelerada McG



En un tejido espacio-temporal plástico existe un valor límite de expansión acelerada que podríamos llamar límite McG (espacio temporal creado-gravedad) que está relacionado con la distancia y el tiempo.

Una vez superado cierto límite, el espacio creado supera a la fuerza de la gravedad, provocando que las distan-

ciencias que nos separan a las galaxias lejanas aumenten. Ahora mismo se está generando nuevo espacio-tiempo, en concreto con cada segundo que pasa, un kilómetro se amplía aproximadamente el tamaño de un protón. Puede parecer poco, pero con el tiempo termina notándose. Un factor importante para establecer el límite McG, es el número de agujeros negros existentes en cada una de las galaxias, al ser los responsables de la creación de nuevo espacio-tiempo. A nivel local, dentro de una misma galaxia, el número de agujeros negros es muy pequeño en comparación con el número total de agujeros negros existentes en el universo. Por lo tanto en las estructuras locales los efectos de la creación de espacio-tiempo no son perceptibles y no supera a la fuerza de la gravedad. Pero la suma de todos los agujeros negros de cada una de los miles de millones de galaxias existentes en el universo hace que la creación de espacio tenga efectos evidentes, con el tiempo y la distancia. Las estructuras locales, como los cúmulos de

extensión exacta del área creada dependerá de las características cuánticas intrínsecas del tejido espacio-temporal plástico, que en la actualidad son desconocidas. El espacio creado por los agujeros negros supermasivos tienen una menor relación con el radio de Schwarzschild debido a que la densidad en este tipo de agujeros negros puede ser muy baja, de hecho puede ser menor que la densidad del agua si su masa es suficientemente grande. Esto ocurre porque el radio de los agujeros negros se incrementa linealmente con la masa, por lo que la densidad decae con el cuadrado de la masa, mientras que el volumen es proporcional al cubo del radio de Schwarzschild. Otro factor importante a tener en cuenta es la ley de Hubble que mide la inercia de la expansión del universo y que permite en un tejido espacio-temporal plástico, "estirar" la deformación remanente producida por los agujeros negros. Este factor es importante porque en cada momento de la historia del universo existe una proporcionalidad entre el corrimiento al rojo y la distan-

cia. Esta expansión se produce actualmente a un ritmo determinado, el cual se mide por medio de la constante de Hubble. Aunque realmente no es una constante sino un parámetro que varía lentamente con el tiempo. Ignorando los movimientos provocados por la gravedad, una galaxia situada a una distancia de 3,26 millones de años luz se aleja de nosotros a una velocidad aproximada de unos 70 km/s.

galaxias y supercúmulos al que pertenece la Vía Láctea, están todavía unidas gravitacionalmente porque no han superado todavía este límite. El espacio creado aumenta con el tiempo y la distancia pero dentro de las estructuras locales, todavía no ha superado la creación de espacio-tiempo a la fuerza gravitatoria.

En las estructuras lejanas la cosa cambia. En los cúmulos y supercúmulos lejanos, los agujeros negros existentes en cada una de esas galaxias, también han generado nuevo espacio-tiempo. A esto hay que añadir el creado por los cúmulos y supercúmulos al que pertenece nuestra galaxia y otros cúmulos y supercúmulos del universo. Por lo tanto a grandes distancias y con un aumento del tiempo, el espacio-tiempo creado por los agujeros negros supera a la fuerza de la gravedad, provocando una expansión acelerada en el universo.

Estos datos parecen coincidir con el surgimiento de la energía oscura en el universo. En el pasado el límite McG no se había superado. En los primeros millones de años la expansión del universo se frenaba debido a la gravedad, pero hace unos 9000 millones de años el límite McG se sobrepasó para galaxias distantes debido a la creación de nuevo espacio-tiempo por los agujeros negros. Esta expansión acelerada empezó a ser importante hace unos 5000 millones de años. El número de agujeros negros ha ido creciendo con el tiempo y por lo tanto la creación de espacio-

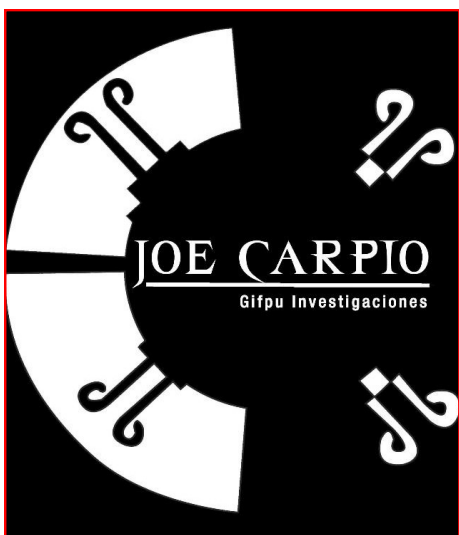
tiempo también ha ido aumentando.

En los primeros 5000 millones de años el número de agujeros negros era mucho menor que los existentes en la actualidad. La fuerza gravitatoria superaba

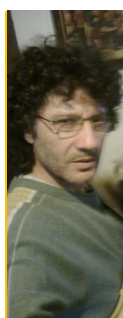
al espacio-tiempo creado por los agujeros negros. Con el paso del tiempo, el aumento del número de agujeros negros incrementó también el del espacio creado, perdiendo el dominio que tenía la gravedad con la distancia. Fue entonces cuando las galaxias más distantes empezaron a superar el límite McG. El futuro del universo depende del número actual de agujeros negros existentes y de los que quedan por nacer. Estos datos podrían ser comprobados con un estudio en la formación de estructuras del universo. Cartografiando la materia del universo uno tiene la huella de los procesos que han ocurrido a lo largo de la historia. A nivel local se podría comprobar en las fusiones de agujeros negros basándose en el análisis de las ondas gravitacionales producidas.

Un tejido espacio temporal plástico resolvería a la vez dos grandes enigmas, la enigmática energía oscura y la paradoja que plantea la relatividad en un tejido espacio-tiempo elástico. Nuestro destino no estaría escrito como intuimos en la relatividad de Einstein. Nuestro destino está esperando ser grabado en el nuevo tejido espacio-temporal plástico creado por los agujeros negros. Resulta sorprendente sospechar como los objetos más destructivos del universo podrían ser también los encargados de permitir elegir nuestro destino.

Luis Dévora.-



Lista de divulgación e investigación a través de Yahoo Grupos. Suscríbete haciendo clic aquí!



Necesita un orador? Le ofrecemos dos:

Marcelo Chaín: Investigador UFO; editor de la web **Luján Archivos OVNI**; Co-editor de **Phenomena Magazine en español**.

Darío Fernández: Teórico de los antiguos astronautas, colector de archivos UFO/paranormal; Editor en jefe de **Phenomena Magazine en español**

Envíe un mail a phenomenamag.es@gmail.com





LOS EXTRAPLANETARIOS DE BAAVI

“Antecedentes del affaire Ummo” (Parte 1)

Por Débora Golstern

«Estas dos hermanas fueron santas maestras, junto con otros dos hombres pequeños que dijeron que eran hombres de Baavi. Dijeron: "La gente ha venido del cielo a la tierra, y otras personas han sido levantadas de la tierra al cielo»

Las Enseñanzas de Emmanuel, 1963.

Tiempo antes que el caso Ummo hiciera su irrupción, existió un expediente poco reseñado, y cuya vinculación con el archivo español, cuenta con elementos distintivos entre ambos sucesos, convirtiéndolo en una historia vital, especialmente por el modelo emergente del mismo, más tarde imitado hasta el hartazgo.

Según se narra en su historia, aquel evento tuvo lugar en la década el cuarenta, aunque tardaría veinte años en darse a luz. El escenario elegido fue la Argelia Francesa, donde este avistamiento y posterior abducción ovni, se hizo presente.

Pero vayamos a los hechos. Debemos al escritor de origen galo Robert Charroux, uno de los padres del llamado Realismo Fantástico, quién diera a conocer, aquello, que en círculos ufológicos más tarde se conociera, como “los extraplanetarios de Baavi”. La primera vez que Charroux incluyó el tema en una de sus obras fue en 1964, donde en *El Libro de los Secretos Descubiertos*, se retratara aquella aventura, iniciada con una misiva que le fuera remitida por un misterioso desconocido, al cual se apodara MNY.

«Señor: Lo que le escribo no es un cuento maravilloso, y tampoco un relato de ciencia ficción. Las informaciones que estoy encargado de transmitirle se irán completando unas a otras para constituir un todo homogéneo, y tal vez hasta las últimas palabras de mi última carta no tendrá usted la certeza de que el corresponsal ocasional que soy yo, nunca ha tenido en ningún momento, el deseo engañarle» (Charroux 1964, 286)

Aunque Charroux era un ferviente convencido de antiguas visitas alienígenas en el pasado del planeta, tenía sus reservas antes los avistajes de ingenios celestes, que por aquellos días tenían a los

reportes de prensa ocupados. Sin embargo, en cuanto recibió la carta manifestó rápida simpatía por su interlocutor, aduciendo:

«La documentación recibida posteriormente –de la que daremos los extractos principales – nos convenció de que MNY era un hombre de una honradez perfecta, y que indiscutiblemente era enviado por un grupo de seres interplanetarios o terrenos que incluían en su seno a sabios de elevadas cualidades; físicos, químicos, biólogos, gramáticos, matemáticos, arqueólogos, etc. Los seres de este grupo son hombres de Próxima Centauri, y han llegados en ingenios interplanetarios a nuestro planeta: honestamente debemos decir que nada sabemos de ello. Pero la existencia de esta sinarquía, de esta Central secreta notablemente organizada desde hace muchos años, cuando no de siglos, demuestra que una política oculta muy poderosa, opera actualmente por encargo de una gran nación y que cuenta, quizá, con el apoyo de un jefe de Gobierno que tiene autoridad sobre más de 700 millones de individuos» (Charroux 1964, 286-287)

Una de las primeras preocupaciones de los intrépidos visitantes, continuando con la carta redactada por MNY a Charroux, era su temor al salto nuclear, que durante la Segunda Guerra Mundial inició sus primeros pasos, con la detonación atómica provocada por los norteamericanos en suelo japonés. Los cosmonautas de Baavi hablando de su tecnología de punta, hicieron hincapié en la posesión de una extraña aeronave llamada *vaidorges* descrita:

«como dotada por una velocidad superlumínica que les permite entrar en el tiempo, es decir efectuar los mayores recorridos en pocos minutos de tiempo positivo, o incluso en tiempo negativo, lo cual significa,

en otras palabras, que estos cosmonautas pueden llegar a término la víspera de su marcha» (Charroux 1964, 287)

Otras de sus ocurrencias, fue mencionar la existencia de bases secretas en la tierra, marcando como un punto de importancia las Islas del Archipiélago de Las Maldivas, en el océano Índico, sur de la India. También se cita la existencia de cierta documentación donde los baavianos se explayan sobre su civilización, gramática, alfabeto, y ciencias.

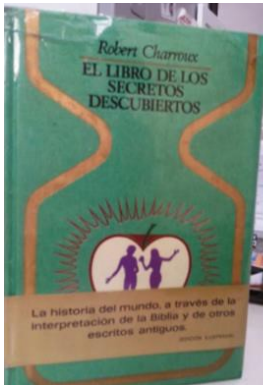
La cuestión bíblica se ve afectada con la afirmación que los baavianos tuvieron contactos en el pasado con hombres de la tierra, especialmente con sus mujeres, así como con seres de Marte, que más tarde ante las condiciones de deterioro sufrido por el gigante rojo, buscaron refugio en las planicies del Tibet, convirtiéndose en los padres de la actual raza amarilla.

Acerca de su cultura, los baavianos explicaron que su sociedad no se centra en la familia, así como su práctica en materia económica, los acerca al comunismo, donde en la tierra, China, sería su ideal. Hablan de haber vencido el ciclo de la muerte, alcanzando la inmortalidad, por lo cual, se ven obligados a practicar el control natal. Cuentan también en su planeta, conviven con una especie de gigantes, que curiosamente llaman YETIS, utilizados por ellos en tareas menores. La famosa piedra de Baalbek, incrustada en el Líbano, fue obra de sus conocimientos antigravitatorios y de levitación, que los terrestres heredaron como legado.

No obstante aunque Charroux abrazara el mensaje como posible, cierra su capítulo con algunas reflexiones, donde acusa la ausencia de pruebas más sustanciales que den crédito a los enunciados de MNY.

«¡Pues bien! ¡Ahora sabéis lo esencial sobre el misterio de los ingenios intergalácticos y sobre los maestros ocultos de nuestro planeta! ¡Falta saber si este

relato constituye la más grande revelación del siglo o se trata de una broma notablemente montada! Señalamos de entrada que, al igual que en las historias de los platillos voladores, no se nos aporta ninguna prueba material de la realidad de los hechos. Nada de ingenio expuesto al público, nada de “hijos del Sol”, que entren en contacto con personalidades políticas o científicas, lo cual sería de la más elemental cortesía, notablemente por lo que se refiere a Inglaterra, a la que pertenecen las Islas Maldivas; nada de divulgación concreta que pueda acreditar la elevada ciencia de esos “Conocedores” poseedores del secreto de la inmortalidad: por ejemplo, los remedios contra el cáncer, el eccema, incluso contra el simple y tenaz reuma del cerebro. ¡Para una gente que, según su propia confesión, violan nuestro cielo planetario y aterrizan sin avisar en nuestros campos de alfafa y nuestros pastizales, el procedimiento es bastante singular! » (Charroux 1964, 295)



supuesto mensaje extraterrestre. Pero la historia de los interplanetarios baavianos no caería en saco roto, y en libros posteriores volverían pronto a la carga, retomados por un Charroux entre fascinado y atribulado, ante semejante divulgación.

Una de esas ediciones sería *The Mysterious Unknown* («Nuestros Antepasados Extraterrestres»), que publicado en 1969, vuelve a presentar en uno



Lista de divulgación e investigación a través de Yahoo Grupos.



de sus capítulos más narrativas de los Baavian. Cabe destacar que esta vuelta de misterioso contacto MNY, coincide con la explosión que pronto sacudiría al mundo a través del caso UMMO. Pero continuemos con nuestro hombre y Charroux. En un claro intento por impresionar al investigador francés, MNY presentó esta vez una abultada documentación como para ratificar su versión, con el fin de convencer a un ahora desconfiado escritor. Fue así que de la noche a la mañana, intrincados planos mostrando el funcionamiento de máquinas aéreas como por ejemplo del void (nave espacial), y otros inventos, surgieron como esplendorosas muestras de una tecnología extraterrestre, puesta al servicio del hombre.

Diría Charroux:

«Descripciones de naves espaciales intergalácticas, construidas sobre un sistema que en algunos detalles era completamente diferente de cualquier ciencia terrestre. Invención de un sistema de sincronización, una filosofía. Documentos escritos en armenio y que establecen los fundamentos de la ciencia de Baavian. Uno solo podría preguntarse si alguien se tomaría la molestia de resolver algo tan completo simplemente por el bien de sacarle partido a la gente. Es cierto que no sería la primera vez que alguien inventó una nueva forma de escritura. Pero también significaría que MNY, se había tomado la molestia de inventar una ciencia, un sistema de sincronización de pesos y medidas, de filosofía y ética. En resumen, todo eso implicaría una gran cantidad de trabajo para un solo individuo, cuya personalidad sería de gran respeto si fuera lo que dice ser, y cuya habilidad inventiva debe ser admirada si fuera un impostor. Por estas razones le propuse publicar algunas de las asombrosas revelaciones contenidas en sus archivos: *Un hombre que desde la Tierra fue hacia el planeta Baavi, y cuenta la historia de sus aventuras en aquel viaje interplanetario*» (Charroux 1969, 307-308)

Pero la apuesta mayor tuvo al propio MNY, del cual Charroux logró arrancarle algunas confesiones extras sobre sus inicios con los baavis de Alfa Centauris, que por primera vez se atrevió a relatar.

La transcripción de lo sucedido es más o menos lo siguiente:

«En 1934, MNY ... estaba en el sur de Argelia, en las mesetas, entre el valle del Ighargharen, que domina el Tassili de los Ajjer (o Azdjer) y el valle de Issauán. Allí encontró a un viejo sahariano que contaba extrañas historias, pero al que no tomaban muy en serio

ni los indígenas, ni los escasos europeos que a veces paseaban por estos lugares. Nuestro informador supo establecer lazos de simpatía con aquel viejo, y un día éste le condujo a una gruta donde desenterraron una jarra plana hundida en la arena que allí había acarreado, seguramente, el viejo del desierto. En la jarra había una piel cosida, cuya costura parecía relativamente reciente. MNY ... cortó los hilos y vio que el paquete contenía: un libro manuscrito de pensamientos y fórmulas, y entre dos páginas del libro, dos pergaminos escritos en una lengua que parecía armenio, y cuyo texto, se supo después, reproducía cinco aforismos de los baala. El guía no pidió dinero en compensación de la molestia que se había tomado, lo cual no dejó de intrigar a MYE. Como habían sido enterrados esos pergaminos en el Tassili, porque divulgó la cosa el viejo sahariano, y porque milagro un texto armenio resultaba ser una transcripción de documentos del planeta Baavi, no lo sabemos y el propio MYE ... lo ignoraba también. En todo caso pensamos que este descubrimiento, más o menos fortuito, fue el hilo conductor tendido por "iniciadores" para conducir a MYE ... hacia ellos» (Charroux 1969, 310)

Enmarcados dentro de un lenguaje científico, los documentos hacían gala de su supuesta sapiencia en la materia.

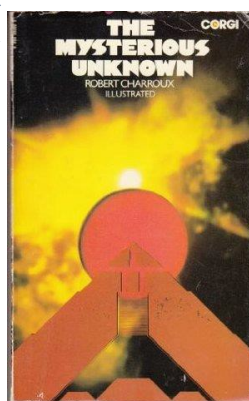
«El espacio en una galaxia y en una agrupación galáctica, no es el espacio-axioma absoluto. En el medio, que sirve de centro a mundos de tres dimensiones. En el espacio, axioma absoluto, el movimiento tiempo no existe. El presente extracósmico es la esencia misma del espacio-axioma "absoluto". (Más "claro": es la esencia misma del universo, que no es ni elemento ni vital)» (Charroux 1969, 311)

Pero Charroux duda, y decide someter los supuestos manuscritos encontrados por MYE a un filólogo armenio, quien consultado proclama:

«no tienen ningún valor. Son, o bien falsificaciones, o textos en clave, en los que cada letra francesa ha sido reemplazada por la letra armenia correspondiente» (Charroux 1969, 311)

Sin percatarse, este estudioso acababa de hacer un aporte significativo para ir desentrañando el enigma, que más adelante retomaremos.

Otras de las historias que MYE narró a Charroux llevó su relato hacia un punto aún más alto, redoblando la apuesta en cuanto a su valor como testigo de contacto. El diálogo entre ambos resulta imper-



dible.

«Durante la guerra, o sea, entre 1940 y 1945, el señor MYE ... desapareció por dos meses. Era una época alterada en que uno no iba por gusto a la comisaría, ni a otros centros oficiales, y, en pocas palabras, la familia del desaparecido le creyó muerto y se vistió de luto. –Yo había acudido a una cita-dijo MYE ... las gentes a quienes iba a ver me inspiraban confianza, y ellas, a su vez tenían confianza en mí. Me llevaron consigo a Baavi.

–Veamos, veamos –objetamos nosotros-, la cosa no ha pasado así. Fue necesario que abandonase usted su casa, que tomase primero su coche, un taxi o un tren; durante la guerra, los medios de comunicación eran casi inexistentes o precarios. ¿Cómo habría usted acudido a la cita?

–En tren hasta Cosne-sur-Loire. Un coche tirado por un solo caballo me transportó durante unas dos horas. A pesar de la noche y la dificultada de visión, me llamó la atención un nombre: Villaine, pero no era éste el fin del viaje.

–Ha visto usted el aparato que iba a llevarle?

–Evidentemente. –¿Lo tocó usted antes de subir?

–Toqué el “sas” de entrada, que estaba a 1,50 metros del suelo. Bien, necesitaba apoyarme en él para subir.

–Y en ese momento, ¿se sentía usted como en segundo estado, tenía toda lucidez, o bien transcurría todo como en un sueño?

– Estaba emocionado pero perfectamente lúcido. Lo más sorprendente es que me encontré en estado de ingravidez, desde que hube atravesado el “sas”. El aparato se elevó verticalmente y tomó su vuelo sobre el eje aproximativo Auxerre-La Rochela» (Charroux 1969, 313)

En otro párrafo diría:

«El viaje duró una hora y media. Todo pasó muy deprisa; pero una vez allí, debo decir que mi lucidez ya no estaba conmigo. El platillo volante –el void- pasó a la velocidad gravital y después, con sus ocupan-

tes, al antitiempo. Supe después que, antes de bascular el void, aceleró a 872.000 unidades gravitales terrestres, y que basculó tres veces en el trayecto Tierra-Alfa del Centauro» (Charroux 1969, 313)

En una descripción casi escapada de las mil y una noches, Charroux decidió presionar al evasivo MYE.

«¿Ha traído usted fotos, algún objeto, un film, un testimonio de su temporada en Baavi?

–No, porque cuando subí al platillo, y también al bajar estaba completamente desnudo.

–¿Entonces cómo será posible creer a los terrícolas lo que usted cuenta? Sabe usted muy bien que en nuestros días, hace falta una prueba para que a uno lo tomen en serio.

–Muy justo –dice MYE ...-, Usted no tiene obligación de creer en mi palabra ..., pero puedo revelar el secreto de la antigravitación y el de la fabricación de los platillos. Usted hará que todo físico que lo desee de su parecer de experto sobre los documentos. Si estos datos son válidos, entonces es preciso que me crean. Si sólo son divagaciones, usted sacará la conclusión que le imponga» (Charroux 1969, 315)

Aunque Charroux presentó algunos aspectos del caso Baavi, omitió quizás como una forma de salvaguardar al testigo MYE, apuntes sobre su verdadera identidad, que permitiría arrojar más luz sobre la controvertida historia. Hubo que esperar algunas décadas para que finalmente se pudiera develar, quién se refugiaba tras el alias del denominado MYE.

Todo se precipitó en marzo de 2011, cuando el escritor francés Pierre Oul'Chen publicó en la revista Top Secret un artículo sobre los baavis, descubriendo en realidad que tras MYE se revela Stephan Ritchen, según narra Alain Moreau⁵ en su sitio Mondenouveau.

Cuenta Oul-Chen, Ritchen, habrían nacido en 1910 en Saint Maixent, Deux-Sèvres, y que su aventura sahariana tuvo como objetivo, descubrir evidencias atlantes. En 1934 se produce su encuentro con anciano tuareg, que lo conduce hacia “el escondite



atlante”.

«Hace un trato con él, y ambos van al sudeste de Argelia, al pie del Tassili N-Ajjer. Los comienzos de su expedición son infructuosos. Terminan encontrando un frasco sellado, lo abren y los dos hombres dejan manuscritos en árabe antiguo, que se podrían remontar al año 800. Stephan está un poco decepcionado, paga lo que había prometido al anciano y se va solo, se une a una caravana que regresa a Mogodor (Essaouira), Marruecos» (Moreau, A. Le contacté S. Ritchen, planète Bâavi [en línea] 2016. <http://www.mondenouveau.fr/le-contacte-stephan-ritchen-et-la-planete-baavi/> [Consulta:28-02-2018].

Sin embargo entre los pergaminos, Ritchen, se topa con documentos que parecían más antiguos, con un tipo de escritura desconocida, aunque al parecer guardan alguna relación con la grafía china, según sabría más tarde. En 1944 plena guerra mundial, se alista como oficial de enlace francés, para las fuerzas británicas, siendo durante éste periodo que sería abordado por lo insólito.

«Una noche de noviembre de 1944, fue emboscado, y cuatro hombres lo obligan a subir a un carro tirado por un caballo. La tripulación se detuvo en un claro. Stephan Ritchen descendió. Fue entonces cuando este último se enfrentó a lo extraordinario: un aparato desconocido, inmóvil y silencioso. Los secuestradores desvistieron a Stephan Ritchen y le secuestraron el famoso pergamino (que siempre tenía guardado con él).

Una especie de gigante vestido de blanco y con casco, le hizo subir al aparato donde le entregaron lo que evocaba un traje espacial. Stephan Ritchen desapareció durante dos meses antes de reaparecer en Mongolia.

Su nuevo apellido se conoció desde entonces como Emen- Ys (EM-Y). A su regreso a la Tierra, sus captores le habían devuelto la ropa, junto con el pergamino y salvoconducto para todo el territorio chino. Desde enero de 1945, Emen-Ys cruzó China (con la intención de unirse a Francia), pero los ingleses lo llevaron de regreso a Hong Kong. Luego se unió a Rusia, regresando a Siberia donde se hizo

amigo de un trampero ruso. Con éste último pasó por Alaska a través del Estrecho de Bering. Los dos viajeros viajaron por todo Estados Unidos, cruzando el Amazonas y la Cordillera de los Andes en busca de antiguas civilizaciones⁶. Emen- Ys dijo que estaba buscando rastros de contactos extraterrestres que se remontan al periodo maya.

En 1963, Emen-Ys y su amigo decidieron regresar a Asia. Emen-Ys pasó un año en las mazmorras chinas. Considerado un sujeto ruso, Emen-Ys fue enviado de regreso a Siberia, siempre en compañía de

su amigo trampero. Este último murió en 1965 en el hospital de Deverkhoyansk en el noroeste de Siberia. Las autoridades rusas cuestionaron a Emen-Ys. Se casó en Febrero de 1967 con una enfermera rusa (Yoroel), y ambos se establecieron en Mongolia» (Moreau, A. Le contacté S. Ritchen, planète Bâavi [en línea]. <http://www.mondenouveau.fr/le-contacte-stephan-ritchen-et-la-planete-baavi/> [Consulta:28-02-2018].

Según sigue relatando este autor, en enero de 1968 se produce el segundo viaje de Ritchen a Baavi, que lo tendrá visitando ese planeta hasta setiembre del mismo, y que lo depositará a su regreso en

Francia, aunque luego volvería a tierras mongolas, donde empezaría a escribir sus experiencias con los baavianos. Desde allí nacería un grupo clave en cuanto a divulgación, *Le resau Baal Contrat* (La Red de Contrato Baal).

Continuará...



Top Secret, magazine francés donde se publicó el artículo de Oul-Chen, P.



MAPIT
MAGNETIC ASSOCIATION OF PARANORMAL INVESTIGATION & TRAINING
INVESTIGATIONS, ANALYSIS, RESEARCH MATERIAL
PHOTOGRAPHS, DOCUMENTS, VIDEOS, COURSES
AND MUCH MORE

WWW.MAPIT-KK5.ORG

LUJAN ARCHIVOS OVNI
ARGENTINA
<https://lujanarchivosovni.blogspot.com.ar>
LUJAN UFO FILES


VISION VNI
VICTORIA Entre Rios


I.C.O.U
Investigadores de Campo
Ovni Unidos


Fundación Argentina de Ovniología

Fundada el 28 de diciembre de 1984
La Plata, Provincia de Buenos Aires.

PHENOMENA
Magazine
En Español
<http://phenomena-es.com/>

Necesita un orador? Le ofrecemos dos:

 **Marcelo Chaín:** Investigador UFO; Co-editor de Phenomena Magazine en español.

Darío Fernández: Teórico de los antiguos astronautas, colector de archivos UFO/paranormal; Editor en jefe de Phenomena Magazine en español

Envíe un mail a phenomenamag.es@gmail.com



 **PLANETA UFO**


ZOHAR ENTERTAINMENT GROUP
Creative Splendour from Many Dimensions
We love to learn about life, find meaning in its purpose, and embrace all that changes as we evolve.

Foro PaleosETI

Foro de investigación sobre las paleovisitas extraterrestres, suscribite haciendo clic aquí.

 **antiguosastronautas.com**
Publicación exclusiva sobre la hipótesis de las paleovisitas extraterrestres



INFORME ESPECIAL ALIENÍGENAS ANCESTRALES

¿Fuimos visitados en épocas antiguas por alienígenas? ¿Qué nos dejaron? ¿prometieron volver? Éstos y muchos interrogantes intentaran ser explicados en este informe especial.



EZEQUIEL REVISITADO: RUEDA MULTIDIRECCIONAL

Por Cesar Reyes de Roa

La expresión “como una rueda que está dentro de otra rueda”, por la función técnica que describe, es un indicio vehemente para sostener que el profeta Ezequiel pudo haber visto hace milenios una nave espacial.



Si la Tierra hubo recibido en efecto la visita de astronautas extraterrestres hace milenios, el relato pormenorizado del profeta **Ezequiel** - en el Antiguo Testamento - bien podría ser una de las pruebas testimoniales más reveladoras de las que se conocen. Leemos: Ezequiel 1:

1. En el año trigésimo, en el mes cuarto, a cinco del mes, sucedió que estando yo en medio de los cautivos junto al río Kebar, se abrieron los cielos, y tuve visiones divinas.
4. Y miré, y he aquí que venía del norte un torbellino de viento, y una gran nube, y una masa de fuego, y un resplandor alrededor de ella; y en su centro, esto es, en medio del fuego, una imagen como de bronce.
5. Y en medio de aquel fuego se

veía una semejanza de cuatro seres vivientes: la apariencia de los cuales era la siguiente: había en ellos algo que se parecía al hombre.

6. Cada uno tenía cuatro caras, y cuatro alas.

7. Sus pies eran derechos, y la planta de sus pies, como la planta del pie de un becerro, y resplandecían como bronce bruñado.

8. Debajo de sus alas tenían manos de hombre; y tenían caras y alas por los cuatro lados.

9. Y juntábanse las alas del uno con las del otro. No se volvían cuando andaban, sino que cada uno caminaba según la dirección de su rostro.

10. Por lo que hace a su rostro, los cuatro lo tenían de hombre, y los cuatro tenían cara de león a su lado derecho; al lado izquierdo tenían los cuatro cara de buey; y en la parte de arriba tenían los cuatro cara de águila.

11. Sus alas extendíanse hacia lo alto; tocábanse dos alas de cada uno con las del otro, y con otras dos cubrían sus cuerpos.

12. Y andaba cada uno de ellos según la dirección de su rostro; a donde los llevaba el ímpetu del espíritu, allá iban; ni se volvían para caminar.

13. Y entre estos seres vivientes había como ascuas de ardiente fuego y como hachas encendidas que se movían de acá para allá entre ellos.

14. Y entre estas criaturas vivientes resplandecía el fuego, del que salían relámpagos. Y los seres vivientes iban y venían como el rayo.

15. Y mientras estaba yo mirando los seres



Lista de divulgación e investigación a través de Yahoo Grupos.
Suscríbete haciendo clic aquí!

Necesita un orador? Le ofrecemos dos:

Marcelo Chaín: Investigador UFO; Co-editor de Phenomena Magazine en español.

Darío Fernández: Teórico de los antiguos astronautas, colector de archivos UFO/paranormal; Editor en jefe de Phenomena Magazine en español.

Phenomenamag.es@gmail.com



vivientes, **apareció una rueda sobre la tierra, junto a ellos, junto a los cuatro.**

16. **Y las ruedas y la materia de ellas era a la vista como crisólito, y las cuatro eran semejantes, y su forma y estructura eran como de una rueda que está dentro de otra rueda.**

17. **Caminaban constantemente por sus cuatro lados, y no se volvían cuando andaban.**

18. **Asimismo las ruedas tenían tal circunferencia y altura que causaba espanto el verlas; y toda la circunferencia de todas cuatro estaba llena de ojos por todas partes.**

19. **Y caminando los seres vivientes, andaban igualmente también las ruedas junto a ellos; y cuando aquellos seres se levantaban de la tierra, se levantaban también del mismo modo las ruedas con ellos.**

20. **A cualquier parte donde iba el espíritu, allá se dirigían también en pos de él las ruedas; porque había en las ruedas espíritu de vida.**

21. **Cuando aquellos seres andaban, andaban las ruedas; parábanse, si ellos se paraban; y levantándose ellos de la tierra, se levantaban también las ruedas en pos de ellos; porque había en las ruedas espíritu de vida.**

22. **Y sobre las cabezas de los vivientes había una semejanza de firmamento que parecía a la vista un cristal estupendo; el cual estaba extendido arriba por encima de sus cabezas.**

23. **Y debajo del firmamento, las alas de ellos extendidas, tocando el ala del uno a la del otro, y cada cual cubría su cuerpo con otras dos.**

24. **Y oía yo el ruido de las alas como ruido de muchas aguas, como trueno del excelso Dios; así que caminaban, el ruido era semejante al de un gran gentío, o como el ruido de un ejército, y así que paraban, plegaban sus alas.**

25. **Porque salía una voz de sobre el firmamento que estaba encima de sus cabezas, cuando ellos se paraban y plegaban sus alas.**

26. **Y había sobre el firmamento que estaba encima de sus cabezas como un trono de piedra de zafiro, y sobre aquella especie de trono había la figura como de un personaje.**

27. **Y yo vi como una especie de bronce resplandeciente de fuego dentro de él; y alrededor de su cintura hasta arriba, y desde la cintura abajo vi como un fuego que resplandecía alrededor.**

28. **Cual aparece el arco iris cuando se halla en una nube en día lluvioso, tal era el aspecto del resplandor que se veía alrededor.**

Una “mirada tecnológica”

Como bien sabemos, fue Erich von Däniken el primero en proponer - en su libro *Chariots of the Gods?* - la idea de echarle una “mirada tec-

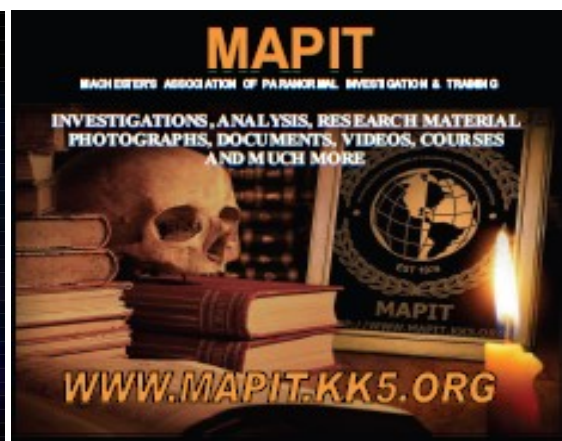
nológica” al relato del profeta bíblico, y considerar así la posibilidad de estar ante la descripción de una nave espacial de algún tipo. Y también sabemos que fueron muchos conspicuos miembros de la comunidad científica los que se ocuparon muy pronto de ridiculizar esa idea en un tono parecido al empleado por la Academia de Ciencias de Francia cuando, hace unos 200 años, publicó una amonestadora declaración en la que afirmaba: “*En nuestra era ilustrada, existe todavía gente tan supersticiosa que cree que las piedras pueden caer del cielo.*” Las mismas “piedras” que hoy conocemos como meteoritos...dicho sea de paso.

Entre esas voces críticas se escuchó bien alto y claro la de Donald H. Menzel, un muy respetado astrónomo de la Universidad de Harvard, quien dio su propia interpretación de lo acontecido basándose en un complejo fenómeno meteorológico conocido como *parahelio* (formado por la luz solar que se refracta a través de los cristales de hielo de las nubes), cosa que a su juicio habría hecho del profeta la perfecta víctima de una ilusión óptica. Cuestión ésta de la que nos ocuparemos más adelante.

La interpretación técnica de un ingeniero de la NASA

Al igual que varios de sus colegas, también el ingeniero aeronáutico Joseph Blumrich se había echado a reír cuando escuchó hablar acerca de la posibilidad de que Ezequiel hubiese descrito una nave espacial.

Habiendo participado en la construcción del Saturno V - el cohete que llevó a los astronautas a la Luna - y dueño de una medalla al mérito por servicios especiales concedida por la NASA, Blumrich tenía ganada ya la autoridad suficiente para analizar el tema a fondo. Y lo primero que se le ocurrió, claro, fue que nada de lo que von Däniken decía en su libro resistiría el menor examen. ¡Cómo podría! ¡La sola idea era absurda!...





Pero finalmente los indicios sumados, o más bien la estricta objetividad científica que Blumrich puso de manifiesto para animarse a interpretarlos de otro modo, operaron un cambio radical en su opinión inicial, permitiéndole reconocer más temprano que tarde el prejuicio que había motivado su primera risa. Y fue así que este experimentado ingeniero de la NASA acabó encarando una exhaustiva investigación del testimonio de primera mano que aparece en el milenario texto bíblico, que volcó luego - con gran cantidad de detalles técnicos y diagramas incluidos - en su libro **The Spaceships of Ezequiel** (N. del E.: el título original es *“Da Tat Sich Der Himmel auf – algo así como «Y los cielos se abrieron»-*, traducido al español solamente como *“Ezequiel vio una nave extraterrestre*) donde los supuestos “delirios místicos” de un hombre cabal y detallista como Ezequiel (así reconocido al menos por los teólogos) fueron traducidos por fin al lenguaje tecnológico de nuestros días, dando por resultado la **descripción técnica de una nave espacial con un cuerpo cónico, un conjunto de cuatro trenes de aterrizaje con paletas de helicóptero y ruedas y un prolongado etcétera de mecanismos complicados.**

Menzel y el parahelio

Pero no todo el mundo puede, como Blumrich hizo, darse cuenta de que entre los “caballos de hierro” de los indios americanos (que no eran otra cosa que simples locomotoras) y esa “semejanza de la gloria de Dios” de la que hablaba el profeta no hay, en substancia, mucha diferencia...más allá de la avanzada tecnología entre una y otra, claro está. Y tal vez sea así porque eso requiere una honestidad y libertad intelectual poco común. Una auténtica investigación objetiva implica, entre otras cosas, comprender que, como bien señaló el mismo Blumrich, *“tener una opinión propia es tanto nuestro derecho como nuestro deber”,* y que *“cuando (esa opinión) no concuerda con el resultado de la investigación, es un deber intelectual rectificarla”.*

Claro que esa misma honestidad intelectual nos obliga de igual manera a nosotros a tomar en consideración, muy seriamente, otras opiniones como, por ejemplo, la de Donald H.

Menzel, la cual es de punta a punta decididamente contraria a una manifestación de tecnología extraterrestre en todo cuanto nos describe el profeta Ezequiel. Según este prestigioso astrónomo sostiene, un poco de imaginación y un bien alimentado espíritu religioso, combinado con un *parahelio* completo, que consiste en anillos concéntricos que rodean al Sol, los cuales son atravesados por rayos horizontales y verticales que pueden incluir arcos de luz invertidos sobre el anillo externo formando un “arco iris refulgente”, sería más que suficiente para explicar “naturalmente” lo que vio Ezequiel.

Pero nuestro entendimiento y aceptación de la irreprochable lógica científica de ir desde lo sencillo a lo complejo en toda búsqueda de explicación para un hecho problemático, como es sin duda el que aquí nos ocupa, no nos impide notar lo llamativo que resulta saber que, además de no haber tomado en consideración que el profeta hubo relatado en rigor no uno sino cuatro encuentros semejantes en el

transcurso de veinte años, **la interpretación de lo acontecido en la que Menzel se basa cae en el mismo error conceptual que la mayoría tiene en mente sobre lo que en realidad avistó Ezequiel.** Y lo que esto implica es muy sencillo: como muchos otros, Menzel partió para su interpretación del supuesto hecho de que el profeta vio “halos”, “círculos de luz” o cosas parecidas a “ruedas” **en el cielo**, lo cual es del todo **incorrecto** si nos atenemos a lo que dice



Varias ilustraciones modernas muestran “halos, “círculos de luz” o cosas parecidas a “ruedas” en el cielo. Lo cual es **incorrecto** si nos atenemos a lo que dice el Libro de Ezequiel

el texto. De ahí pues que la opinión del parahelio dada por el astrónomo no es atingente al hecho que pretende explicar y en consecuencia es no válida.

Ruedas... “sobre la tierra”

Leamos de nuevo en *Ezequiel 1* lo que pone el profeta:

Y mientras estaba yo mirando los seres vivientes, apareció una rueda sobre la tierra, junto a ellos, junto a los cuatro.

Y las ruedas y la materia de ellas era a la vista como crisólito, y las cuatro eran semejantes, y su forma y estructura eran como de una rueda que está dentro de otra rueda.

Caminaban constantemente por sus cuatro lados, y no se volvían cuando andaban.

Asimismo las ruedas tenían tal circunferencia y altura que causaba espanto el verlas; y toda la circunferencia de todas cuatro estaba llena de

ojos por todas partes.

*Y caminando los seres vivientes, andaban igualmente también las ruedas junto a ellos; y **cuando aquellos seres se levantaban de la tierra, se levantaban también del mismo modo las ruedas con ellos.***

*A cualquier parte donde iba el espíritu, allá **se dirigían también en pos de él las ruedas;** porque había en las ruedas espíritu de vida.*

*Cuando aquellos seres andaban, andaban las ruedas; parábanse, si ellos se paraban; y **levantándose ellos de la tierra, se levantaban también las ruedas en pos de ellos;** porque había en las ruedas espíritu de vida.*

Permítaseme aquí insistir con esto: **Ezequiel no vio “anillos concéntricos”, “halos” ni nada por el estilo en el cielo, que es donde se produce cualquier parahelio,** sino que, **como claramente dice en el texto,** mientras él miraba a los “seres vivientes”... **“apareció una rueda sobre la tierra...”** y **“cuando aquellos seres se levantaban de la tierra, se levantaban también del mismo modo las ruedas con ellos”.**

Otros detalles significativos

Si bien los primeros estudios sobre este fenómeno atmosférico - el parahelio, o “falso sol” como también se lo llama - fueron llevados a cabo por los investigadores alemanes J. M. Pernter y F. M. Exner a comienzos del siglo XX, el mismo es desconocido aún hoy por la mayoría de las personas (de hecho, según el mismo Dr. Donald Menzel pudo averiguar, sólo uno de cada cinco pilotos comerciales y militares sabe de qué se trata un parahelio). Y por supuesto, en un muy alegre dos más dos - según Menzel - , eso nada más convertiría a Ezequiel en “presa fácil” de este magnífico espectáculo del cielo que tiene lugar en las puestas o salidas del sol invernal, especialmente en los muy fríos amaneceres; un fenómeno que es por demás habitual en la Antártida y el Ártico tal y como se ve en esta ilustrativa foto tomada por meteorólogos que integran la dotación de la Base Antártica Belgrano II de Argentina.

Sin embargo, curiosamente, fue el mismo Ezequiel el que primero hizo referencia a un fenómeno atmosférico para describir lo mejor que pudo aquello que vio al señalar: *“Cual aparece el arco iris cuando se halla en una nube en día lluvioso, tal era el aspecto del resplandor que se veía alrededor.”* (Ez 1,28) Lo cual bien puede entenderse como un intento racional (analítico) por parte del profeta que buscaba explicar de algún modo lo que tenía frente a sus ojos repasando en su cabeza, de conformidad con su mejor saber y entender, las muchas manifestaciones de la Natura-



Parahelio o “Falso sol” (foto tomada por meteorólogos que integran la dotación de la Base Antártica Belgrano II de Argentina)

leza
que
se
da-
ban
en el
cielo.
Y
aun-
que,
por
su-

puesto, sea lícito suponer que un parahelio le sería desconocido, no parece admisible endilgarle ignorancia supina para distinguir lo que está “arriba” (en el cielo) de lo que está “abajo” (en el suelo) Y las ruedas, sea dicho una vez más, aparecieron ¡**sobre la tierra”!**

Pero hay además un detalle para nada menor y que hace sin duda una gran diferencia: si bien la presencia de cristales de hielo en las nubes puede dar lugar a la aparición del halo (o halos) que según Menzel habría visto Ezequiel, es sabido también que **no todas la nubes con cristales de hielo producen halos.** Y la razón es sólo una: más allá del tamaño y forma de tales cristales de hielo, estos deben tener una orientación definida y en consecuencia una cierta transparencia de la nube, para lo cual **es indispensable la ausencia de turbulencia atmosférica.**

Leamos ahora de nuevo a Ezequiel, sólo para refrescarnos la memoria:

*“Y miré, y he aquí que **venía del norte un torbellino de viento, y una gran nube, y una masa de fuego, y un resplandor alrededor de ella;** y en su centro, esto es, en medio del fuego, una imagen como de bronce.”* (Ezequiel 1,4)

Por consiguiente, la pregunta obligada es sencilla: ¿Acaso esa descripción del **torbellino de viento que venía del norte,** o bien la **gran nube fulgente,** da la impresión de la **necesaria ausencia de turbulencia atmosférica para la formación del parahelio** en la que se basa la hipótesis de Donald Menzel?

En realidad lo que tal relato parece evocar es más bien una especie de nave, digamos una

INVITACIÓN:

Invitamos a todos los lectores a sumarse a **PLANETA UFO**

Argentina (ya sean investigadores y/o aficionados al Fenómeno) para participar de esta prestigiosa red de intercambio. PLANETA UFO es la Lista donde aficionados, investigadores, comunicadores y testigos del Fenómeno OVNI y eventos paranormales analizan una realidad indiscutible.

PLANETA UFO, Lista de Intercambio de información, casuística y opiniones entre todos aquellos que compartimos un mismo interés y objetivo: *La verdad acerca de un Fenómeno que nos visita desde siempre.*

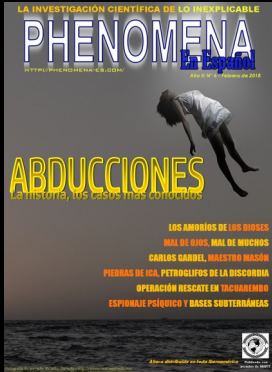
Moderador:

Guillermo Giménez (Necochea - Arg) (colaborador de Phenomena Magazine en español)



Números Anteriores

Si llegaste a nuestra revista en este número, aquí está la oportunidad de completar tu colección. Hacé clic en cada imagen y podrás descargar el número que desees.



Marzo de 2018



Febrero de 2018



Enero de 2018



Diciembre de 2017



Octubre de 2013



Julio de 2013



Junio de 2013

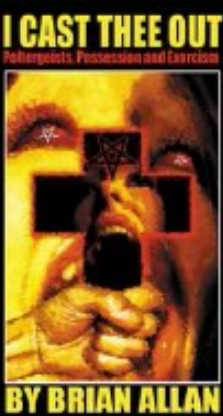


<http://phenomena-es.com/>

www.brianjallan-home.co.uk

Brian J. Allan

Author - Researcher - Public Speaker - Paranormal Investigator



Brian's latest book will knock your socks off!

I Cast Thee Out reveals startling facts about the rare and little understood subject of Poltergeist infestations, Demonic Possession and the Church & Exorcisms.

I'm sure you won't be disappointed...
Just make sure to leave a light on...
PM Editor: Steve Mera

Available at Amazon for just £11.99



**FEATURED
BOOKS BY
BRIAN ALLAN**



cápsula espacial o algo parecido, aproximándose y descendiendo lentamente, envuelta por una turbulenta nube de vapores y polvo...Nada que sea extraño a nuestro entendimiento desde el 20 de julio de 1969, cuando el Hombre llegó a la Luna. (*¡El "águila" ha aterrizado!*)

Por lo demás, y siendo como ya se ha dicho que **las "ruedas" aparecieron en el suelo y no el cielo**, no debemos pasar por alto, tampoco, que Ezequiel da cuenta, también, de significativos sonidos, voces, y presencias y contactos físico de y con diversos personajes...

He aquí algunos pasajes elegidos al azar:

"Y oía yo el ruido de las alas como ruido de

muchas aguas, como trueno del excelso Dios; así que caminaban, el ruido era semejante al de un gran gentío, o como el ruido de un ejército, y así que paraban, plegaban sus alas." – Ez 1, 24.

"Y había sobre el firmamento que estaba encima de sus cabezas como un trono de piedra de zafiro, y sobre aquella especie de trono había la figura como de un personaje." – Ez 1, 26.

"Esta visión era una semejanza de la gloria de Dios. Cuando la vi, postréme sobre mi rostro, y oí la voz de uno que me hablaba, y me dijo..." – Ez 2, 1

"Y miré, y he aquí una mano extendida hacia mí, la cual tenía un libro arrollado, y lo abrió delante de mí..." – Ez 2, 9

En resumen: se ha dicho de Ezequiel que fue seguramente el más lógico y razonador de todos los profetas, sin un corazón emotivo como el de Jeremías y alejado de un poeta al estilo de Isaías. Y eso se refleja en la cruda claridad de su obra. Su testimonio ha requerido no sólo la extraordinaria capacidad para sobreponerse a la sorpresa de un encuentro impenso - tan inesperado como inimaginable - sino además un poder descriptivo inusual como para lograr transmitir la "imagen" de algo nunca antes visto por él y para lo cual, por consiguiente, no pudo encontrar mejores palabras en el vocabulario de su época. En este marco, pensar pues que su atestación del encuentro con un portento tecnológico de otro mundo debería ser, para nosotros ahora, tan inequívoco como el informe de un experimentado ingeniero de la NASA **es un despropósito tan grande como suponer que un hombre cultivado como él no pudiera hablar de una simple rueda sin sonar como un loco de atar...poniendo "una rueda dentro de otra rueda" y agregando que és-**

tas "estaban llenas de ojos por todas partes"...

"Como una rueda que está dentro de otra rueda... llena de ojos por todas partes."

Por el contrario, lo más probable es que *precisamente* porque Ezequiel conocía a la perfección lo que era una rueda y cómo funcionaba ésta en la práctica, le llamó tanto la atención las *grandes diferencias* que había visto en las del "carro celestial". Y para que no quedaran dudas, él insistió en mencionarlás en varias ocasiones.

Desde luego, no abusaremos aquí de citas innecesarias que el lector puede bien consultar en el libro original del profeta; de modo que lo que sigue es sólo a guisa de ejemplo:

Ezequiel 1, 16-19:

Y las ruedas y la materia de ellas era a la vista como crisólito, y las cuatro eran semejantes, y su forma y estructura eran como de una rueda que está dentro de otra rueda.

Caminaban constantemente por sus cuatro lados, y no se volvían cuando andaban.

Asimismo las ruedas tenían tal circunferencia y altura que causaba espanto el verlas; y toda la circunferencia de todas cuatro estaba llena de ojos por todas partes.

Y caminando los seres vivientes, andaban igualmente también las ruedas junto a ellos; y cuando aquellos seres se levantaban de la tierra, se levantaban también del mismo modo las ruedas con ellos.

Ezequiel 10, 9-13:

Y miré, y vi cuatro ruedas junto a los querubines, una rueda junto a cada querubín, y las ruedas parecían como de piedra de crisólito. Y todas cuatro eran al parecer de una misma forma: como si una rueda estuviese dentro de otra.

Y así que andaban, se movían por los cuatro lados; ni se volvían a otra parte mientras andaban, sino que hacia donde se dirigía aquella que estaba delante, seguían también las demás, sin mudar de rumbo.

Y todo el cuerpo, espaldas, manos, alas y los cercos de las cuatro ruedas estaban en todo su rededor llenos de ojos.

En buena medida, la correcta interpretación del diseño y función de estas extrañas ruedas no ha sido algo sencillo de entender para la mayoría de los lectores. Y tampoco para algunos autores, hay que decirlo. Sin embargo, tan pronto la explicación es comprendida se tiene una justa idea de un mecanismo que no es demasiado complicado ni alejado por completo de lo que nuestra tecnología actual puede concebir, como veremos más adelante.

Pero, dejemos que sea ahora el ingeniero Joseph Blumrich (*Ezequiel vio una nave extraterrestre. Editorial ATE, 1979, España*) quien nos hable al respecto:





“Las ruedas permiten un movimiento rodante en todas direcciones, sin que por ello necesiten virar. Esta complicada condición será realizable de la manera más sorprendentemente sencilla.” “Representémonos la llanta de un neumático de automóvil (ver abajo figura A sobre esquema de movimiento multidireccional). Va rodando de la manera conocida, en dirección de la flecha 1. Pero cuando la giramos sobre sí misma (como se muestra por la flecha 2), entonces ha de moverse a lo largo de la flecha 3, en ángulo recto a su dirección acostumbrada. Mediante una apropiada combinación en ambas direcciones de rotación, la cámara rodará a lo largo de cualquier dirección deseada. Con ello está solucionado en principio el problema. En la figura (B) se muestra el más sencillo diseño resultante de la aplicación de este principio. Vemos el “neumático” dividido en un número de segmentos en forma de toneletes conectados por radios al cubo de la rueda. Las dos direcciones de rodaje resultan, por una parte por la rotación de la rueda en torno a su cubo, y por la otra por la rotación de los segmentos en torno a sus propios ejes.”

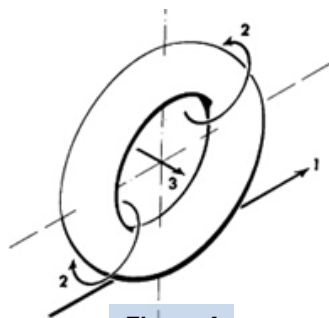


Figura A

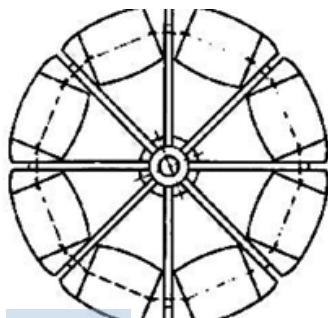


Figura B

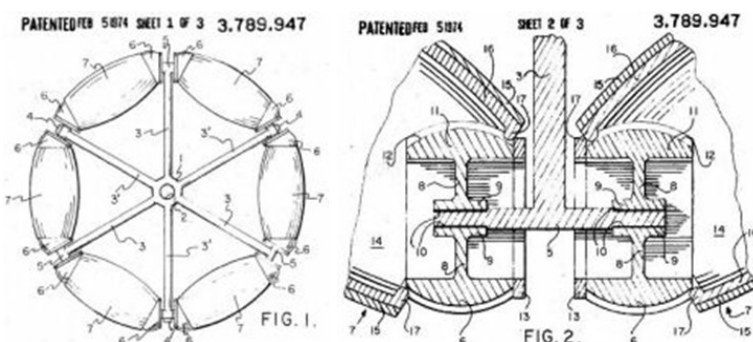
¿Pero dónde encajan en esta descripción los reiteradamente mencionados “ojos” que según Ezequiel tenían por todas partes las ruedas? Blumrich también nos lo explica:

“En la figura (B) se muestran los segmentos en forma de toneletes, como teniendo una superficie lisa, lo que daría por resultado un mínimo de fricción entre rueda y suelo. Para aumentar la fricción, o la resistencia al deslizamiento, la superficie necesita un perfilado. Sin embargo, la resistencia al deslizamiento es necesaria en dos direcciones: en el plano de la rueda y perpendicular al plano. Los perfilados de superficie, como los empleados en los tractores pesados o en las auto-orugas no serían servibles, puesto que ellos sólo transmiten la fuerza pro-

pulsora en el plano de la rueda. La solución más sencilla y efectiva al par, son cortas piezas troncoideas, a manera de las “apisonadoras”, nombre con que se las conoce desde la construcción de carreteras, y repartidas sobre la superficie de los segmentos de la rueda.” (...)

“Las cortas protuberancias troncoideas deben ser algo cónicas, como semi-retirados ojos de caracol. Para facilitar la penetración en el suelo, pueden ser huecas, en cuyo caso tendrían oscuras aberturas en sus extremos libres. Contempladas a cierta distancia, esas oscuras aberturas podrían ser justificadamente comparadas a “ojos”.”

Rueda multidireccional - Patente de in-



vención N° 3.789.947

Vemos pues que la “rueda multidireccional de Ezequiel” cuenta con una mecánica básicamente sencilla de entender aun por el profano en cuestiones técnicas, y que no sólo es realizable sino que ha resultado lo suficientemente funcional y novedosa como para que el Registro de Patentes de los Estados Unidos aceptara definitivamente su invención, otorgándole (en 1974) al ingeniero J. F. Blumrich su aprobación bajo el número de registro 3.789.947. Lo que convierte a éste en **¡el primer invento industrial inspirado en los dichos de un hombre que vivió hace unos dos mil seiscientos años!**

¡Bien por Ezequiel! ¡Bien por Blumrich!

¿La “rueda de Ezequiel” en un antiguo dibujo chino?

De igual manera que a menudo encontramos en los más antiguos mitos y leyendas de los cinco continentes referencias que parecen apuntar a la pretérita existencia de portentos tecnológicos vinculados a la presencia de dioses y/o seres sobrenaturales, la larga



antiguosastronautas.com

Publicación exclusiva sobre la hipótesis de las paleovisitas extraterrestres



memoria de China recuerda muy bien a héroes que surcaban las nubes montados en “dragones celestiales” o en fabulosos “pájaros del cielo”, o, más precisamente hablando, sobre “carros voladores” como por ejemplo cuentan los cronistas del pasado acerca del legendario pueblo Chi-Kung: *“Los Chi-Kung son un pueblo ingenioso. Saben muchas cosas que les son desconocidas a otros pueblos. En grandes carros viajan surcando los aires. Cuando gobernaba el mundo el emperador T ‘ang, un viento del oeste llevó a los carros voladores a Yuchow, donde aterrizaron. T ‘ang desmontó los carros, ocultándolos en almacenes, pues el pueblo creía demasiado fácilmente en cosas sobrenaturales, y el emperador no quiso inquietar a sus súbditos. Los visitantes se quedaron diez años, volvieron luego a montar sus carros, los cargaron con los regalos de honor del emperador, y se fueron volando con un fuerte viento del este...”*

Claro que estos sorprendentes relatos, y sus reiteradas variantes, se hacen todavía más significativos a medida que nos retrotraemos hasta los albores de esta rica civilización y nos enteramos que, de acuerdo con el manuscrito *Tchi*, China fue gobernada durante 18.000 años por una raza de soberanos divinos que, conocidos como los “Hijos del Cielo” (título que luego ostentaron los emperadores por considerárseles descendientes directos de éstos), habrían llegado a la Tierra para fundar el Imperio. Asimismo, se dice que por entonces los ascensos y descensos entre el Cielo y la Tierra eran cosa de todos los días; al punto que, en el *Shu-Chian*, o *Libro de los Testimonios*, se hace mención de que la tierra parecía abrirse y que todo se desmoronaba cada vez que el emperador ascendía. Eso duró hasta que, como se revela en el texto *Shoo-King*, un rey de la divina dinastía llamado *Chang-Ty* “observó que su gente había perdido los principios de la virtud; por tanto ordenó (...) cortar toda comunicación entre Cielo y Tierra. Desde entonces no hubo ascensos ni descensos”. Lo cual nos hace evocar las disputas entre los *Elohim* del Antiguo Testamento y por consiguiente nos lleva a señalar, en un todo de acuerdo con W. Raymond Drake (*Dioses y Hombres del Espacio*, Ediciones Roca, México, 1979), que evidentemente: *“Hay marcados paralelismos entre las creencias religiosas y mitológicas de los chinos y las registradas en las escrituras hebreas...”* Y ello, decididamente, llama la atención más allá de la mera casualidad si tenemos en cuenta que, como bien agrega Drake: *“Los ‘Depositarios chinos’, un trabajo de inmensa sabiduría, hace mención de una era de virtud y felicidad: un*

jardín con un árbol dador de manzanas de la inmortalidad, custodiado por una serpiente alada (un dragón). Prosigue: la caída del hombre, el comienzo del deseo y la guerra... una gran inundación, dioses-hombres nacidos de vírgenes, mesianismo, veneración de una virgen-madre, trinidades, monaquismo..., predicación, oradores, caos primigenio, paraíso...”

En este contexto pues, no parece descabellado hacer un juicio comparativo entre los datos aportados por Ezequiel acerca de la estructura de la rueda por él vista y una muy antigua ilustración china del 1.700 a.C. que representa el “carro volador” del pueblo Chi-Kung, an-

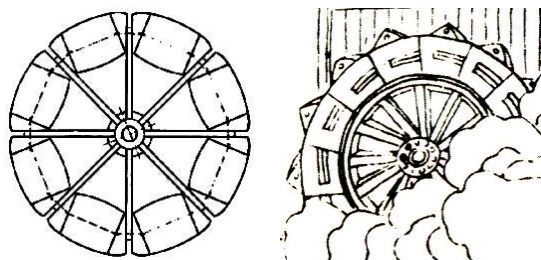


tes mencionado.

Vale aclarar que esta hipótesis de trabajo presentada ahora por mí, es decir, asociar la “rueda de Ezequiel” con la “rueda del carro celestial de los Chi-Kung”, se basa en una llamativa coincidencia de aspecto que bien podría estar relacionada con la función multidireccional del invento patentado por el ingeniero J. F. Blumrich. Ello significa que puede ser no concluyente, pero sí válida al mismo tiempo. Exa-



minemos por lo tanto, en detalle, las imágenes que siguen:



La figura A muestra el ingenio patentado por Blumrich, con los segmentos de la rueda en forma de toneletes (el porqué de tales segmentos fue explicado arriba). La figura B muestra **similares segmentos**, además de ciertas **“protuberancias” parecidas a las “cortas piezas troncoideas”** que Blumrich menciona como **necesarias para lograr la resistencia al deslizamiento en dos direcciones** y que **“podrían ser justificadamente comparadas – por Ezequiel – a “ojos”.**

¿Casualidad? Quizá... ¿Coincidencia? ¡A la vista está...!

A veces caen “piedras del cielo”... y se le meten a uno en el zapato

Desde luego, lo dicho hasta aquí no es ningun-

na prueba definitiva de un paleocontacto con visitantes exóticos. En todo caso, diremos que lo que se plantea, sí, es una duda muy razonable. Pero más allá de eso y de las muchas veces infundadas negativas de los acérrimos críticos de la hipótesis del antiguo astronauta (que no quieren ver, ni escuchar ni hablar al respecto... ¡nunca!), nadie intelectualmente honesto puede soslayar ni por un momento la importancia de estar frente a un problema de considerable atención como es el de las “fuentes de inspiración”. Y no estaría de más si alguno quisiera admitir de paso que ese problema y la hipótesis de las paleovisitas van a veces de la mano...

Las declaraciones admonitorias, con apelación a la autoridad, son en ocasiones (las más de las veces) simples falacias...sino pura cháchara. De hecho, hemos comprobado con el tiempo que, en efecto, y contrariamente a lo que decían hace 200 años los eruditos de la Academia de Ciencias de Francia, sí “caen piedras del cielo”. Pero es lamentable que hoy en día otros eruditos sigan caminando en fila india dentro del claustro académico, intentando disimular sus tropiezos al andar, cuando estas otras “piedras que supuestamente no existen” se les meten encima en el zapato... ¡jay!

César Reyes de Roa.-





LA TUMBA DE PACAL

Quién no ha oído hablar en alguna ocasión del "astronauta" de Palenque? Quien era? Es realmente una nave espacial lo que se refleja en la losa?

Nuestro nuevo colaborador, **Pedro Fernández**, hecha un poco de luz sobre este misterioso ser...

Quién no ha oído hablar en alguna ocasión del "astronauta" de Palenque. Me refiero a la famosa representación que aparece sobre la lápida del sarcófago descubierto el 15 de junio de 1952 por el arqueólogo mexicano Alberto Ruz Lhuiller en el interior del Templo de las Inscripciones de Palenque, en el Estado de Chiapas (México), yacimiento arqueológico maya que toma el nombre de la gran cantidad de palos que a modo defensivo rodeaban este conjunto de templos sagrados o casas fortificadas como creyeron identificar los españoles a su llegada. Este templo asentado sobre una pirámide escalonada de ocho cuerpos con 16 metros de altura, debe su nombre a los tableros con inscripciones jeroglíficas (620 glifos) que se hallan en el corredor de entrada, y que junto al resto de la construcción fue mandada erigir por el Rey K'inich Janaab', también conocido como Pacal el Grande, rey maya que gobernó durante el conocido como Período Clásico, al ascender al trono con la edad de 12 años y 125 días.

El 29 de julio de 615 d.C., Pacal tomó el poder a la edad de doce años, cedido por su madre Sak K'uk'; aunque se cree que ella continuó ejerciendo el poder de facto hasta que Pacal alcanzó la madurez suficiente para gobernar. Durante el gobierno de Pacal, la arquitectura y el arte en general fueron impulsados notablemente.

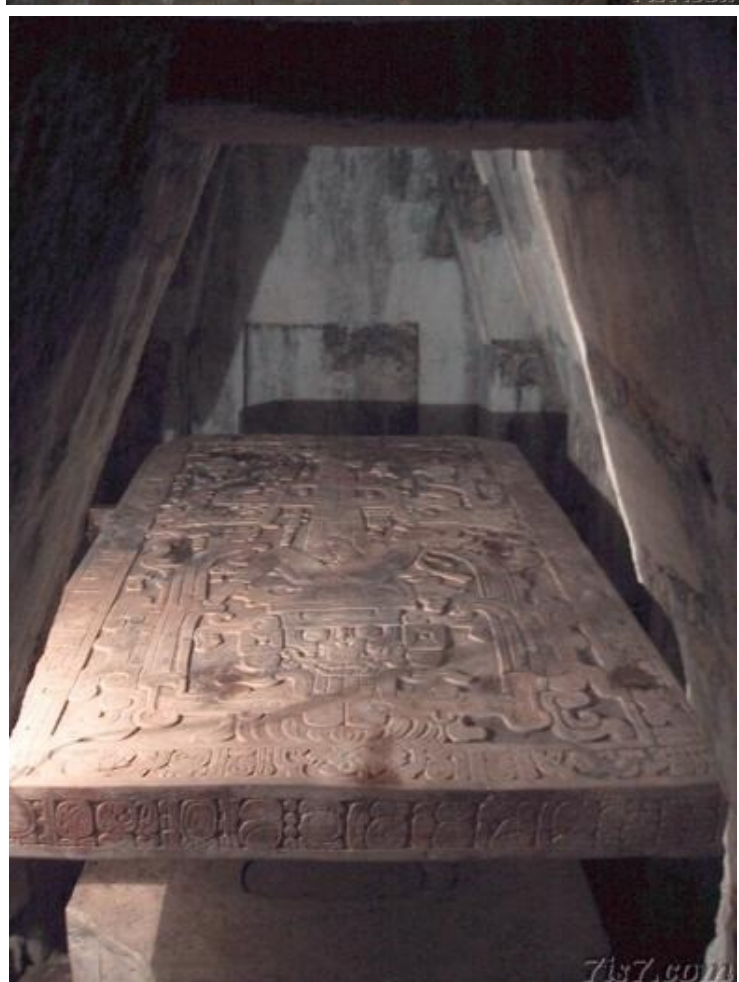
El reinado de Pacal, y de su descendiente, su hijo K'inich K'an B'ahlam ("Serpiente Jaguar orientado al Sol"), que gobernó entre el 683 y el 702 d.C., y que mandó construir muchos de los grandes edificios públicos de Palenque, representa el mejor momento de la ciudad. En cuanto al templo, es el único conocido de esta parte de América en el que se ha encontrado en su interior una cripta con restos

mortales, pues los mayas jamás levantaron templos en calidad de monumentos funerarios.

Para llegar a la cripta hay que descender por una escalera dividida en dos tramos a 1,50 metros bajo el nivel del suelo. En el momento del descubrimiento fueron encontrados en los seis últimos escalones junto a una antecámara los restos de cinco hombres y una mujer, con extrañas deformaciones en el cráneo y mutilación dental, rodeados de ofrendas fune-



rarias. El mausoleo donde se encuentra el sarcófago real tiene unos 4 metros de ancho por 8 de largo y 6 de altura. El sarcófago, sobre el que reposa la lápida, alcanza las 20 toneladas de peso con 3 metros de largo por 2 de ancho, y está unido mediante unos contrafuertes a los muros de la cripta. Dado que el sarcófago y la lápida son monolíticos y mucho mayores que la puerta de acceso a la cámara funeraria, se cree que primero se construyó la tumba para seguidamente realizar la pirámi-



de y el templo.

La lápida del sarcófago, un gran monolito con unas dimensiones de 3,79 metros de largo por 2,20 metros de ancho y 25 centímetros de espesor y unas 5 toneladas de peso aproximadamente, representa -según la versión oficial- el descenso

del rey en su recorrido por el inframundo, y la creencia maya de la existencia de los tres mundos: los cielos o el mundo de arriba, el mundo de los vivos en el nivel medio, y el mundo de los muertos o inframundo.

Sobre su superficie diferentes arqueólogos han creído ver representaciones del Monstruo de la Tierra, un árbol sagrado maya y hasta los cabellos estilizados del dios de la lluvia.

Elementos de la lápida



- A** • A: "El Nivel de los Cielos o Mundo de Arriba"
Es la parte superior de la lápida y se aprecia una criatura mitad serpiente y mitad pájaro sobre una cruz central. Esto representa el intermedio entre los
- B**
- C**

cielos y la Tierra. Debajo de ella existen dos representaciones del Dios del Sol.

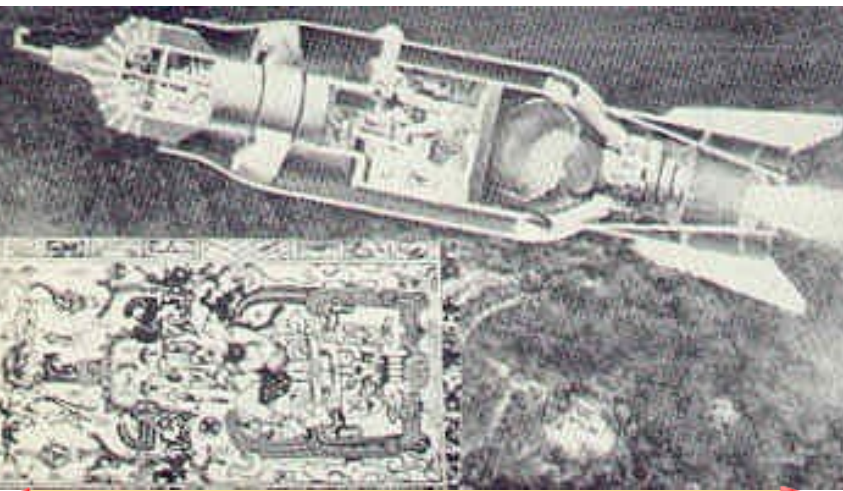
- B: "El Mundo de los vivos"

En la parte central hay un árbol sagrado con una serpiente de dos cabezas, de cuyas bocas salen el Dios Lluvia y el Dios Bufón. El Rey Pacal aparece sentado en su descenso hacia el inframundo.

- C: "El Inframundo o Mundo de los Muertos"
Sobre lo que se sienta el Rey Pacal es nada más y nada menos que el Monstruo de la Tierra, con su sombrero presidido por cuatro pétalos. La nariz del monstruo es la de un mono araña, que junto al signo Kin de su cabeza componen una clara referencia al Dios del Sol (o al menos eso es lo que dicen). Todo ello encaja en las fauces de dos serpientes descaradas que sostienen la figura del Rey Pacal y la del Monstruo de la Tierra en su descenso al Mundo de los Muertos.

Como podemos ver, nada absolutamente rela-





Adaptación de la posición y los elementos representados en la lápida (en la parte de abajo a la izquierda) a una nave o cohete.

cionado con la más que descabellada idea de un "astronauta".

La teoría de Tarade y Millou

Pero en el año 1966 los investigadores Guy Tarade y André Millou realizaron un artículo para la revista turinesa Clypeus en el que dieron la voz de alarma. Ellos no veían monstruos, ni árboles, y ni el más mínimo pelo del cabello del dios de la lluvia por muy estilizado que estuviera. Tan sólo veían a un hombre manejando lo que parecía ser algún tipo de maquinaria moderna, inclinándose preferentemente por el diseño de un avión, cohete o nave espacial. La polémica estaba servida pues.

Pero a todo esto habría que añadir una incógnita más. Tanto las dataciones de los arqueólogos como los jeroglíficos descifrados por éstos, aseguran que el longevo rey maya hijo de la Reina Zac-Kuc falleció a los 80 años, después de 68 años de reinado.

De ello cabría esperar haber encontrado unos restos óseos que encajasen con la descripción de un hombre anciano. Por el contrario, los restos aparecidos en el sarcófago real tras el hallazgo del Dr. Alberto Ruz Lhuiller corresponden anatómicamente a una persona de unos 40 ó 50 años de edad, además de tener una talla muy por encima de la media que alcanzan los mayas, como han señalado distintos análisis llevados a cabo por diferentes antropólogos, resaltando todos ellos que, los restos del difunto Pacal corresponden a un varón robusto y bien proporcionado. Desde luego nada que ver con un anciano maya octogenario.

La antigüedad de la tumba también podría ser cuestionada, pues en el momento de su apertura la cripta se encontraba cubierta de

estalactitas y estalagmitas. El proceso de formación de estos elementos geológicos es extremadamente lento, apenas unos pocos milímetros cada 1000 años, por lo que cuesta imaginar su presencia en una cripta con una supuesta antigüedad de 1300 años aproximadamente. Existen leyendas de origen maya-quichés que aseguran que Palenque fue construido por el mismísimo Votán, otro de los nombres recibidos por el mítico Quetzalcoatl. La semejanza del nombre de Votán con el de Wotan, de la mitología germana, resulta -al menos- muy curiosa.

Recordemos que las tradiciones mesoamericanas nos describen físicamente a Kukulcan, Quetzalcoatl o Votán como un hombre blanco con barbas, y de gran altura, una apariencia más propia de un europeo del norte que de un indígena americano, y que procedía del otro lado del océano. Justo al otro lado de ese mismo océano, el famoso navegante Erik el Rojo fue a buscar en sentido inverso el paraíso terrenal de Wotan u Odín, es decir, rumbo a Améri-



La constitución física del Rey Pacal no corresponde en ningún caso a la de un anciano maya. Su gran estatura y fuerte complexión cuestionan el verdadero origen de su procedencia.

ca.



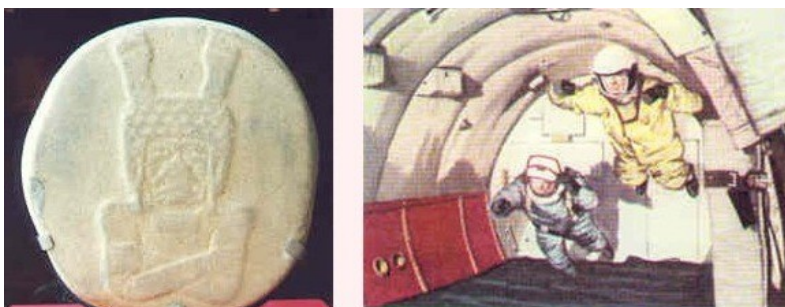
Algunas comparaciones curiosas.



En esta figura se aprecia lo que parece ser una nave espacial en forma de puro, dividida en varios compartimentos y cámaras, donde una gran actividad se desarrolla en el control y manejo de diferentes instrumentos.



Observemos a un hombre manipulando instrumentos mientras permanece sentado en el interior de una cabina y comparémosla con la imagen moderna que vemos en el dibujo de al lado.



Aquí podemos ver una placa circular con la forma de un individuo en una extraña pose. Lleva lo que parece ser un casco que le

cubre toda la cabeza, dejando ver sólo la parte de los ojos y los pómulos. Con los brazos cruzados parece flotar en el aire, dándonos una sensación de ingravidez total. Sus pies aparecen por detrás del casco resaltando aún más la sensación de vuelo de éste otro "astronauta". En la imagen de al lado, modernos astronautas gravitan en



el interior de una nave.

En esta otra imagen aparece un enorme cacharro que es calificado como "una estufa o calentador", y aunque no dudamos ni un instante que ese era su uso, no podemos dejar de preguntarnos ¿en que se inspiraría su diseñador para realizar semejante modelo? En la otra fotografía, un transbordador espacial nos hace recordar el diseño del calentador de la fotografía primera cuando apreciamos las toberas de propulsión.

Muchas de estas imágenes pueden ser vistas en el Museo Antropológico Nacional de México, en México D.F.

Pedro M. Fernández.-





PINTURAS PREHISTÓRICAS Y PETROGLIFOS EN CHARAMA, INDIA

Por Néstor Saxarba.-

El 16 de septiembre de 2014, se conoció esta primicia para el público de habla hispana. Provocó sensaciones y comentarios de todo tipo; es que a esa altura de los acontecimientos, ya no se esperaban descubrimientos de envergadura de este tipo.

Según un sitio web, En Charama, India...

- Los arqueólogos han encontrado una gran cantidad de pinturas prehistóricas y petroglifos de 10.000 años de edad que representan a Aliens. La suposición de que la gente en los tiempos antiguos pueda haber tenido contactos con visitantes extraterrestres parece haber encontrado otra evidencia. Investigadores de la India descubrieron petroglifos (imágenes talladas en las rocas) que representan humanoides con rostros oscuros y una nave espacial, que se estiman en unos 10.000 años de antigüedad. El hallazgo arqueológico fue descubierto en las cuevas situadas en las proximidades de las aldeas Chandeli y Gotitola, en la India.

Paleocontacto o la antigua hipótesis de astronautas del pasado, es una teoría según la cual los seres inteligentes de origen extraterrestre podrían haber visitado la Tierra en los tiempos antiguos.

De acuerdo con el arqueólogo J. R. Bhagat, que participó en la investigación, el descubrimiento de las pinturas rupestres que representan a los aliens podría ser una confirma-

ción de esta teoría -

“Las pinturas rupestres, muestran que en el pasado las personas han sospechado la existencia de extraterrestres y tal vez incluso los han visto. Los resultados sugieren que los seres humanos en tiempos prehistóricos pudieron haber visto o imaginado seres de otros planetas que todavía crean curiosidad entre la gente y los investigadores. Las pinturas se hicieron en colores naturales que casi no se han desvanecido a pesar de los años. Las figuras extrañamente talladas, muestran objetos como armas y no tienen características claras. En algunos cuadros, incluso, se muestran con trajes espaciales. Resulta interesante que los habitantes de las aldeas de Chandeli y Gotitola, cerca del cual se encuentra la posible evidencia del contacto de los humanos antiguos con seres extraterrestres, tienen una leyenda sobre personas que habían venido de los cielos, que se llevaron a algunos de sus habitantes” (dijo Bhagat a The Times of India).

Fuente:

<https://lujanarchivosovni.blogspot.com.ar/2012/12/indian-archaeologists-found-10000-year.html>

Lo primero que salta a la vista es la similitud sorprendente de los personajes de las imágenes con lo que las películas de Hollywood exponen. Como en otras innumerables ocasiones... ¡La noticia desapareció de los medios! y



gación de pinturas rupestres en la región de Charama, en el distrito de Kanker, en la región tribal de Bastar.

Es realmente extraño que refloten la noticia de esta forma.

Está confirmado que el nuevo informe volvió a dar la vuelta al mundo varias veces, aunque nada nuevo aporte... ¿Es una forma de intentar poner en ridículo al tema? ¿Quizá las conclusiones que se han sacado estén sien-

do tapadas para siempre?

Algo huele mal aquí, especialmente lo de subestimar así a la arqueología India, aunque digan que actualmente Charama no tiene ningún experto que pueda aportar claridad sobre el tema.

La ciencia formal y las agencias gubernamentales no desean profundizar en este tipo de cuestiones, que al ser escarbadas y estudiadas a fondo, podría llevarlos a lugares difíciles de explicar e incómodos...

en apariencia, nadie le dio continuidad al tema, hasta que en el mes de febrero de 2018, la especie recobró actualidad al darse a conocer que, frente a una aparente ineptitud de los arqueólogos indios para llegar al fondo del enigma, solicitaron ayuda a NASA e ISRO para resolver el misterio. La fuente de esto es el Daily Star.

Lo cierto es que ya en julio de 2014, se anunció que el departamento de arqueología y cultura del estado de Chhattisgarh, planeaba buscar ayuda de la NASA en esta investi-



¿NASA analiza públicamente este tipo de cosas?

No.

La investigación continúa.

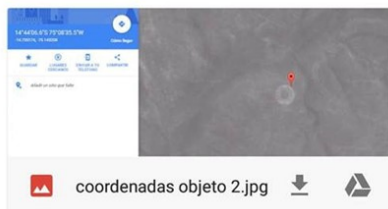
Néstor Saxarba.



Nuestra nueva colaboradora nos trae una investigación propia que se las trae: gracias a la tecnología de Google Earth, logro encontrar unos misteriosos círculos en La Llanura de Nazca y, sorpresivamente, ella encontró una conexión entre Nazca e Isla de Pascua.

Para: [redacted]
Fecha: 30 abr. 2017 21:31

Buenas tardes Jc [redacted], soy seguidora tuya por el canal de youtube. Hoy mirando el google maps, modo satélite he encontrado unos círculos extraños cerca de las líneas de nazca, mi ordenador no me permite descargar el google earth, tu podrías ayudarme en este caso ? te adjunto una foto , hay varias. Muchísimas gracias , espero respuesta!! No hay problema en dejarte un numero de contacto, ya que el gmail a veces me va bien y otras tarda mucho en llegar los emails



Han sido numerosos misterios los que nos ha dado este desierto desde que María Reiche quien inició una vida dedicada al estudio e investigación de las líneas de Nazca en el año mil novecientos cuarenta y seis. Ahora os mos-

tras líneas de nazca, me topé con este extraño círculo.

Seguí avanzando por el desierto hasta que me encontré con un segundo círculo exactamente igual.



Mi curiosidad me llevó, a seguir buscando y ¿cual fue, mi sorpresa después de trazar una línea recta?

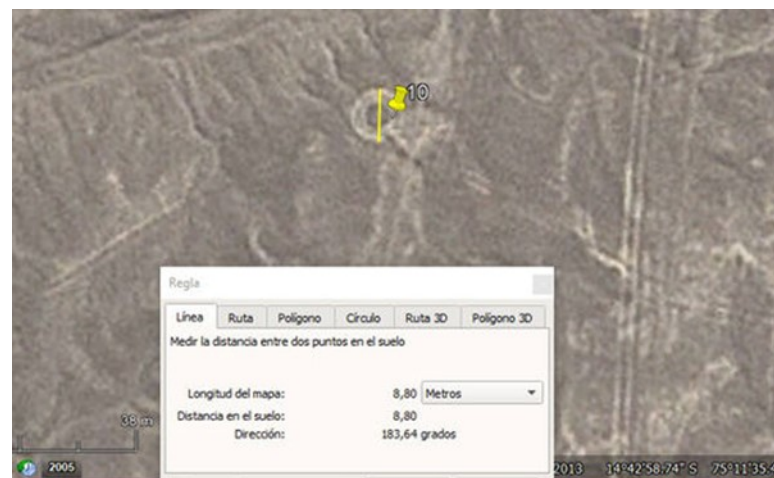


Brian J. Allan

Author - Researcher - Public Speaker - Paranormal Investigator



Encontré más círculos idénticos un total de veinticuatro círculos
¿Quién pudo hacer esta maravilla y para que eran utilizados? Aún no se sabe.
Después hice medidas sobre algunos círculos y aproximadamente tienen unos 8.80 metros o unas 0.01 millas.



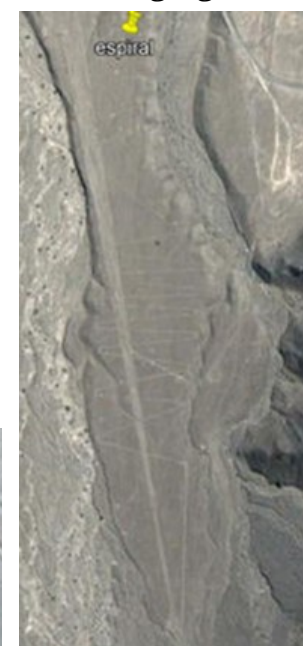
Ya que las medidas no me llevaban a ningún lado, y al ver los videos del *youtuber* que comenté al principio. Él trazó una línea recta y lo llevó a un túmulo desconocido, cuya supuesta afirmación es que podría ser la tumba de **Viracocha**.



Yo he trazado mi propia línea y da la casualidad que el túmulo se me queda justo abajo de la línea como aparece en la imagen de arriba. A él se le termina su trazo ahí.
Mi curiosidad me llevó, a seguir buscando y cual fue, mi sorpresa. Mi línea me dirigió a unos de los dibujos más curiosos y mágicos del desierto de nazca: LA ESPIRAL



A la espiral le siguen unas líneas rectas y forma de zigzag.



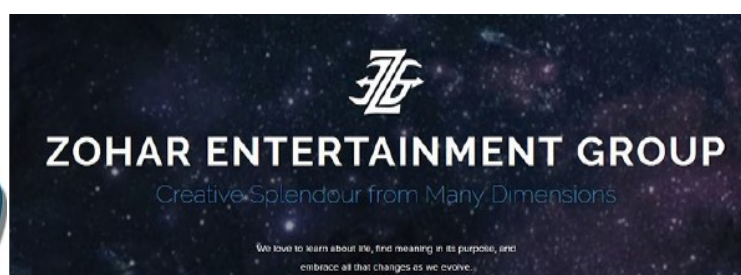
Mide un total de 698 Metros. 0.43 millas aproximadamente.

La espiral es uno de los símbolos más antiguos que existen en la cultura celta. Representando el concepto del crecimiento, fuerza vital, expansión y reencarnación, utilizándose como representación del tiempo y del movimiento de las estrellas. Llegándose a usar incluso en primitivos calendarios, sorprendentemente exactos para la época.

Me pondré más a fondo con la investigación de la espiral.



Por otro lado tracé otra línea recta desde el





círculo número 1, hacia el oeste, a ver hacia donde me dirigía y para mi mayor sorpresa

Volviendo al trazo, pueden ver ustedes que se dirige a un punto específico. Me llamó la atención y lo investigué. Se trata de la aldea ceremonial de **Orongo**.

Es uno de los sitios arqueológicos más interesantes y espectaculares de Isla de Pascua. Aquí tenía lugar un antiguo ritual que aún inspira las competencias del festival **Tapati Rapa Nui**. (N. del E.: Sobre

este ritual, ya ha escrito el Prof. Dr. Antonio Las Heras en el Número 5 -Enero de 2018- de nuestra revista, si desea leer más acerca de este ri-

tual, puede descargar la revista haciendo clic [aquí](#)).

El conjunto arqueológico de Orongo se encuentra ubicado en la parte suroeste del volcán Rano Kau. Es el volcán más grande y uno

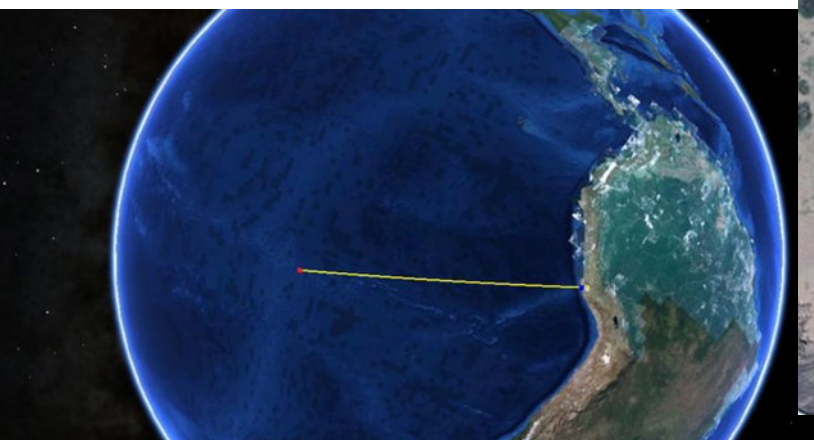


Ampliación de "La Cara"

Me encontré con esto A 65 kilómetros de los círculos de naz-

ca, esta misteriosa cara sobre extraña meseta lisa. Parece ser que mira hacia algún lugar hacia el horizonte, y es donde me entró esta pregunta. ¿Hacia dónde mira, será algún lugar especial?

Seguí la dirección de la cara misteriosa por el océano, en la que realicé otro trazo, y efectivamente me volví a llevar otra sorpresa.



El punto rojo que se ve en la imagen, no es otro que la famosa y misteriosa isla de pascua, que se encuentra a 3.729 kilómetros -2.300 millas aproximadamente- de la cara misteriosa. La isla es uno de los principales destinos turísticos del país debido a su belleza natural y su misteriosa cultura ancestral de la etnia Rapanui.

de los escenarios naturales más bellos e impresionantes que se pueden admirar en Isla de Pascua.

El Rano Kau es uno de los tres principales conos volcánicos que dieron origen a este pequeño y remoto triángulo de tierra que es Rapa Nui.

Amplí la investigación cuando encontré en Isla de pascua, estos petroglifos. ¿No les recuerda a





otros?

Efectivamente son muy parecidos a los dibujos y líneas de Nazca Aquí podemos apreciar las

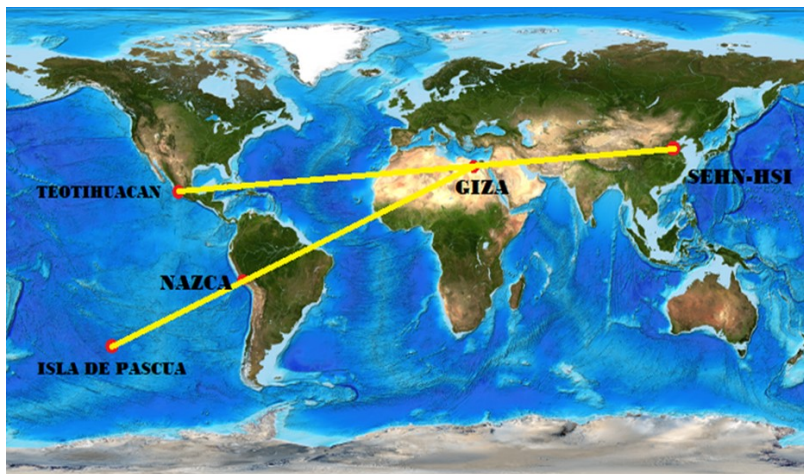


similitudes, como la ballena.

¿No les resulta curioso? Entraré más a fondo con este tema próximamente. Puede ser que haya más en común de lo que creemos entre la cultura nazca y la cultura Rapa Nui.

Entraré más a fondo con este tema próximamente.

No quiero terminar sin puntuar otra curiosidad sobre Nazca e Isla de Pascua, trazando las



principales pirámides del mundo, junto a nazca e isla de pascua tienen una conexión entre sí.

Prometo seguir con esta investigación para ver donde me lleva, por ahora solo he podido encontrar esto. Es un tema muy interesante a mí me tiene muy intrigada y me gustaria llegar al fondo de todo esto.

Marina Torres



ONSTELLAR

CATEGORÍAS

REGISTROS AKÁSHICOS
ALQUIMIA
SEQUESTROS ALIENÍGENAS
CONTACTOS EXTRANOS
ESTADO ALTERADO DE
CONCIENCIA
HISTORIA ALTERNATIVA Y
MISTERIOS ANTIGUOS
MEDICINA ALTERNATIVA
REALIDADES ALTERNATIVAS
ANTIGUOS ASTRONAUTAS Y
DIOSES DEL ESPACIO
ANTIGUOS ARTEFACTOS Y
LITERATURA
MONUMENTOS ANTIGUOS Y
EDIFICIOS
MUNDOS ANTIGUOS Y
CIVILIZACIONES PERDIDAS
ÁNGELES Y MAESTROS
ASCENDIDOS
ANIMALES Y MUTILACIONES
HUMANAS
SANIDAD ANIMAL
TÓTEMES ANIMALES
AROMATERAPIA Y TERAPIA DE
COLOR
ASENSIÓN Y DESPERTAR
ASTROBIOLOGÍA
ASTROLOGÍA
ASTRONOMÍA Y ESPACIO
CHAKRAS
CANALIZACIÓN
TERAPIAS COMPLEMENTARIAS
Y CONSEJERÍA
MENTE CONSCIENTE Y
SUBCONSCIENTE
TEORÍAS DE CONSPIRACIÓN
CRITOTEOLOGÍA Y CRIATURAS
CRISTALES
MALDICIONES Y SUPERSTICIONES
DEMONOLOGÍA Y POSESIÓN
RADIESTESIA & ADIVINACIÓN
SUEÑOS
MISTERIOS DE TIERRA Y
CÍRCULOS DE CULTIVO
ECOLOGÍA, MEDIO AMBIENTE
Y PLANETARIO
BIENESTAR

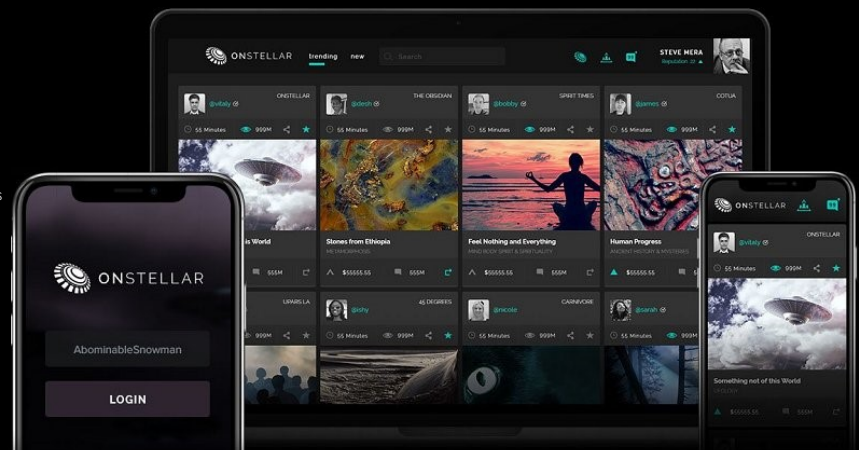
TRABAJO ENERGÉTICO
TRADICIONES ESOTÉRICAS
CANALIZACIÓN DE ALIENES
EXOPOÍTICA
EXPERIMENTOS E INVENCIÓNES
EXTRATERRESTRES Y SERIES DE
LAS ESTRELLAS
FE, MANOS ENCENDIDAS,
DISTANTES Y PSÍQUICAS
CURACIÓN
FENG SHUI Y LIMPIEZA DEL
ESPACIO
FITNESS & YOGA,
FORTEANO, RARO & BIZARRO
GEOPOLÍTICA
GNOSTICISMO
PROGRAMAS GUBERNAMENTALES
Y PROYECTOS
VIVIENDAS Y LOCALIZACIONES
RÁPIDAS
HIPNOTERAPIA Y PSICOTERAPIA
PUEBLOS INDÍGENAS
FOTOGRAFÍA KIRLIAN Y AURAS
LEY DE LA ATRACCIÓN
LEYES Y ANOMALÍAS MAGNÉTICAS
PROPÓSITO DE VIDA
AMOR, EMOCIONES, RELACIONES
SUEÑOS LÚCIDOS & PROYECCIÓN
ASTRAL
MEDITACIÓN Y ATENCIÓN
PLENA
MEDIACIÓN Y PSÍQUICA
MEGALITOS Y SITIOS SAGRADOS
MENTE SOBRE MATERIA
MISTERIOS Y ANOMALÍAS
MISTICISMO
MITOS, LEYENDAS Y CIENCIA
CAMBIOS EN LA NATURALEZA,
EL MEDIO AMBIENTE Y LA
TIERRA
NDES Y OBES
NEPHILIM Y GIGANTES
NUEVOS ARTES DE EDAD,
MÚSICA Y MULTIMEDIA
NUEVA EDAD ARTESANÍA Y
MODA

NUEVOS MOVIMIENTOS
RELIGIOSOS
NLP
NUMEROLOGÍA
PARANORMAL Y ESPIRITUALISMO
PARAGUAS Y CANTOS
DESARROLLO PERSONAL Y
AUTO AYUDA
TERAPIAS FÍSICAS
POLITÉSMO
PROFECÍAS Y PREDICCIONES
DESARROLLO PSÍQUICO Y
PSÍQUICA
PROTECCIÓN
PSICODÉLICA
PSICOLOGÍA Y PARAPSICOLÓGIA
MILAGROS RELIGIOSOS Y
BÍBLICOS &
MISTERIOS
VISTA REMOTA
RUNAS, TAROTS Y DIVINACIÓN
GEOMETRÍA SAGRADA
TECNOLOGÍA CIENTÍFICA
SHAMANISMO
UNIVERSO SIMULADO
TERAPIA DE SONIDO
LÍDERES ESPIRITUALES, MAESTROS
Y LUMINARIAS
ESPIRITUALIDAD Y CRECIMIENTO
ESPIRITUAL
NIÑOS ESTRELLA Y HABILIDADES
ESPECIALES
MUERTES EXTRAÑAS Y
MISTERIOSAS
EXTRAÑAS DESAPARICIONES Y
APARICIONES
LO SOBRENATURAL Y LO
OCULTO
VIDA SOSTENIBLE
TELEQUINESIS Y PSICOCINESIS
TELEPATÍA Y EMPATÍA
TELEPIRROGÉNICOS
TEOSOFÍA, FILOSOFÍA Y
FILANTROPIA
PENSAMIENTO
VALIES EN EL TIEMPO
PUNTOS CALIENTES DE OVNIS
UFOs Y FENÓMENOS AÉREOS

ONSTELLAR

Donde Vive Lo Inexplicable...

Las redes sociales y las criptomonedas se están convirtiendo rápidamente en los avances más importantes de nuestra era. **OnStellar** es el siguiente paso crítico para combinar las redes sociales con la criptomoneda







Teoría de Los ANTIGUOS ASTRONAUTAS

Por Dario Fernandez.-

¿Que es la “teoría de los Antiguos Astronautas”? ¿de qué trata? ¿Fuimos creados por antiguos extraterrestres? Estos prometieron regresar... ¿Regresarán? En este escueto informe -pero cargado de imágenes- presentamos la teoría y dejamos las puertas abiertas para futuros informes en un suplemento que se lanzará en breve: **Mis Dioses Astronautas**.

Quien quiera saber que es exactamente la Teoría de los Antiguos Astronautas, debe contestarse algunas preguntas, primero:

¿Cómo describiría un hombre del 1800, un teléfono celular?

¿y como describiría un hombre de la edad de bronce, un helicóptero? Sus aspas, el ruido de su motor (y el motor mismo), su aterrizaje, etc...

¿Y que le pasaría por la cabeza a un troglodita al ver un avión, un submarino, un OVNI, tal vez?

Lo principal a saber es la manera de hablar de cosas que hoy son rutinarias para gente que no sabe de tecnología, de smatphones, de Internet, etc.

Pues la teoría de los Antiguos Astronautas (postulada por primera vez por *Alexander Petrovitch Kazantsev* y popularizada por Erich Von Däniken, Zecharia Sitchin, etc.) dice que fuimos visitados en epocas antiguas por Extraterrestres, y el hombre, a ver los prodigios, artefactos y maquinas que traian, sintio que estaba ante dioses, y como tales los trato. Seguramente, el contingente alienigena aprovecho este hecho en su beneficio, principalmente para evitar ser atacados y obtener las riquezas y recursos del planeta, y le dieron al hombre enseñanzas, armas, herramientas y los metodos para utilizarlos. Luego, al completar su misión, se fueron, no sin antes prometer volver.

Los hombres comenzaron a adorar a estos

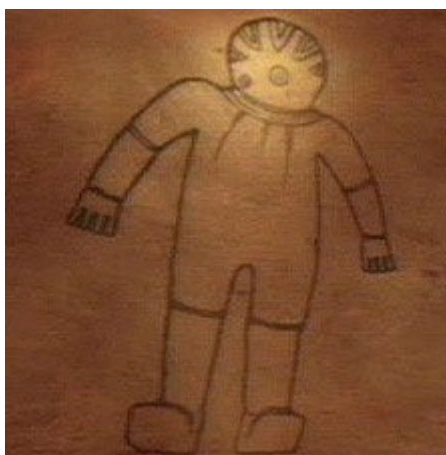
extraterrestres con los que habian compartido un tiempo y de quienes habian aprendido la caza, la escritura, la arquitectura, la estructura social, etc., siempre esperando el prometido regreso.

Pero el tiempo paso...

Y los hombres siguieron extrañando a sus dioses y comenzaron a escribir acerca de ellos, comenzaron a plasmar las historias que habian vivido con sus “dioses”, comenzaron a encontrar la manera de atraer su atencion, llamarlos.

Y comenzaron a pintar en cuevas, comenzaron a dibujar aquellos objetos que habian visto, y a moldearlos, esculpirlos, tallarlos en rocas.

Aquí presentamos varios ejemplos:

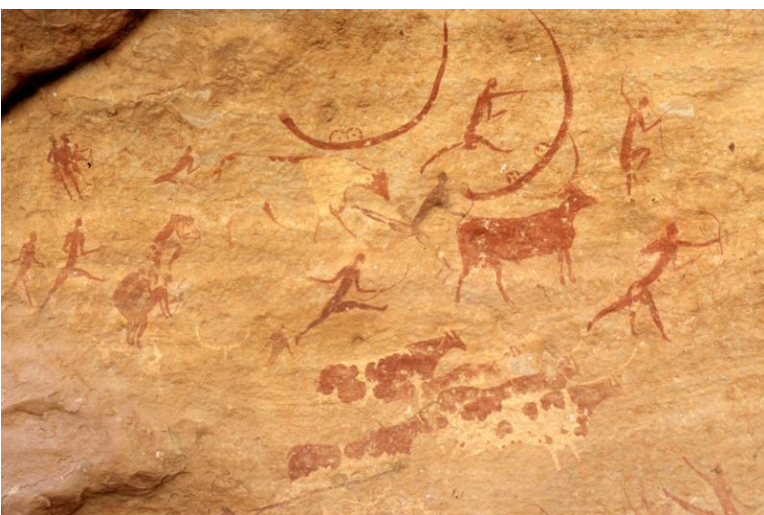


En Tassili, argelia, los hombres primitivos dibujaron a sus “dioses” en el techo de una caverna. Se asemeja muchisimo a un astronauta, con su casco y su traje... (Fig. 1)

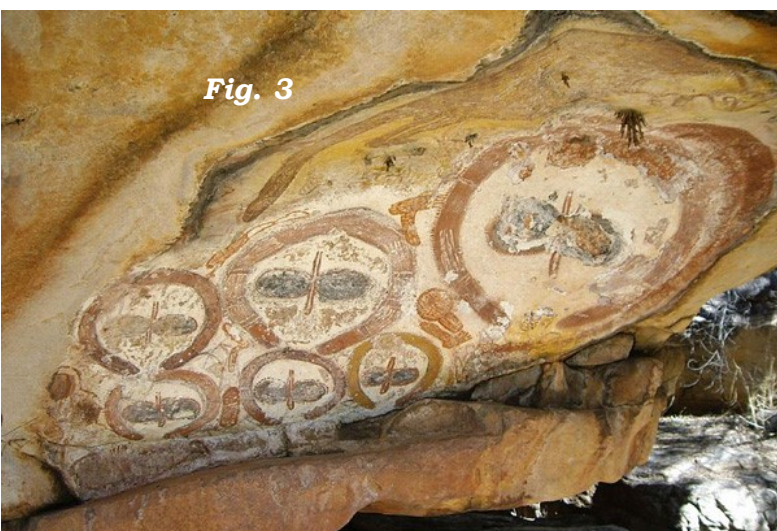
Y no podemos decir que sea “producto de la



imaginacion de los hombres, ya que ellos dibujaban lo que veian, como lo Veracruz, Mexico (Fig.5) demuestra la fig.2:



Ambien tenemos ejemplos en varios lugares del mundo, como Australia: (fig 3)



Pinturas rupestres de Val Camónica Italia, a 45 km al sur de la frontera con Suiza), del 1000 a. C. (Fig.4)



Fig. 5

“Sombreros voladores” en Tanzania (Fig.6)



Fig. 6

OVNI de Samaipata, Bolivia. Complejo arqueológico de “El Fuerte” (Fig.7) allí, según las leyendas de los Incas contadas a los españoles a su llegada, desde este lugar los Dioses “ascendían a los cielos”.

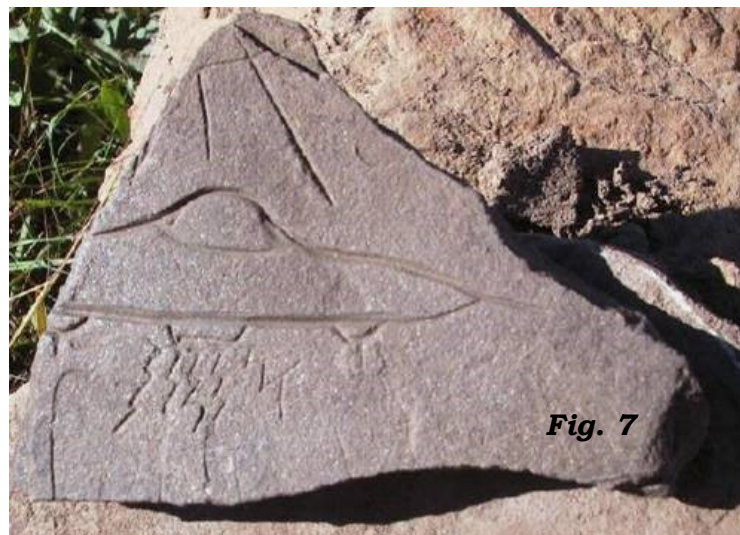


Fig. 7

En la siguiente fotografia, se ven las “marcas de



trenes de aterrizaje” desde donde partian: (Fig. 8)



Fig.8

pinturas rupestres en Utah en Barrier Canyon, realizadas por los indios Ute (Fig.9).

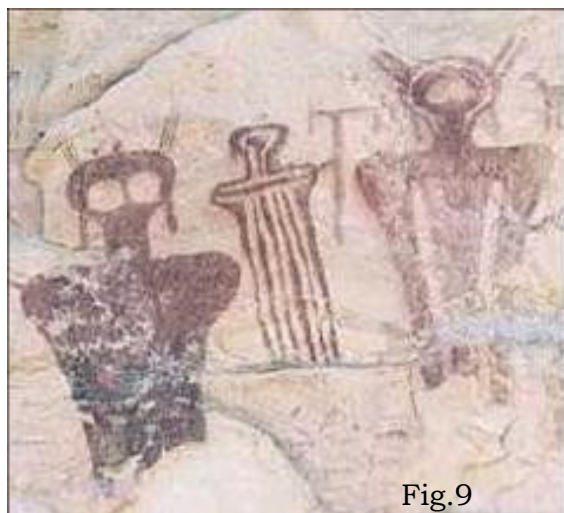


Fig.9

Astronauta de Ciudad Rodrigo, España (Fig.10)

Estos son solo algunos casos de pinturas y tallas antiguas donde el hombre mostraba lo que veia. Pero ¿Qué veia? Simplemente, veia a los Antiguos Astronautas que exploraban, recogian muestras e interactuaban con ellos.

Según la teoria de los Antiguos Astronautas, los Extraterrestres fueron mas alla, y, mediante la manipulacion genetica, “crearon al hombre a su imagen y semejanza”, ya que necesitaban las riquezas del suelo (oro, principalmente) y necesitaban “mano de obra barata” para las minas.

Pero no todas fueron rosas para los “dioses” una facción no estaba tan de acuerdo con el trato que se brindaba al hombre (practicamente un esclavo de los Extraterrestres) y se reveló ante sus superiores, esta faccion antagonista estaba liderada por un lugarteniente llamado Luzbel, o Lucifer. Y el con sus seguidores, fueron desterrados.

Algunos, ademas, se tentaron con las mujeres y copularon con ellas “dando a luz a gigantes”. Estos tambien fueron desterrados.

La historia de la humanidad esta repleta de

relatos como estos que hemos resumido en pocas palabras.

Estos y otros relatos, los haremos desmenuzando en futuros informes, que presentaremos en “Mis Dioses Astronautas”, un volutin periodico que se entregara junto con la edicion de cada mes de Phenomena Magazine en Español.

Dario Alberto Fernández.-



Fig.10





El Misterioso Hallazgo En La Tumba Del PRÍNCIPE SABU

Por Guillermo Daniel Giménez.

Nos encontrábamos en El Cairo, Egipto. Pleno verano, mes de agosto, el Sol brillante en un cielo limpio y claro. El calor reinaba como todos los días, la temperatura alcanzaba los 46 grados y seguía subiendo. Habíamos desayunado en nuestro hotel, el Hilton Ramsés ubicado en uno de los lugares más lindos de la ciudad, frente al Río Nilo y a pocas cuadras del centro y del gran Museo, que ya habíamos visitado con anterioridad, pero le debíamos otra visita, allí miles y miles de piezas inundan el mismo.

Estatuillas, sarcófagos, jeroglíficos, vajillas, barcizas, grandes tesoros como los de Tutankamón entre muchos otros, y también la Sala de las Momias, de los Faraones en otra planta del mismo. Allí vimos a Reyes y Reinas durmiendo en la eternidad, en una sala amplia y silenciosa.

Visitarlo es ingresar al pasado, donde miles de

años atrás esta cultura faraónica reinaba. Nos imaginábamos la grandeza y el poder de los mismos. Algo que se “siente” al tocar estas tierras.

Ya habíamos ingresado a las Pirámides en la Región de Gizeh, la visitamos de día y de noche, comprobando allí la perfecta “conexión estelar”, navegamos por el Río Nilo, caminamos por sus desiertos, visitamos distintos Templos y ciudades por todo Egipto, ingresamos a Memphis y a Sakkara (ó Saqqara), el lugar de la primer Pirámide Escalonada, entre muchos otros lugares en todo el país.

Vimos allí numerosas evidencias de una cultura muy superior, y grandes misterios que hoy la historia y ciencia oficial no lo dice.

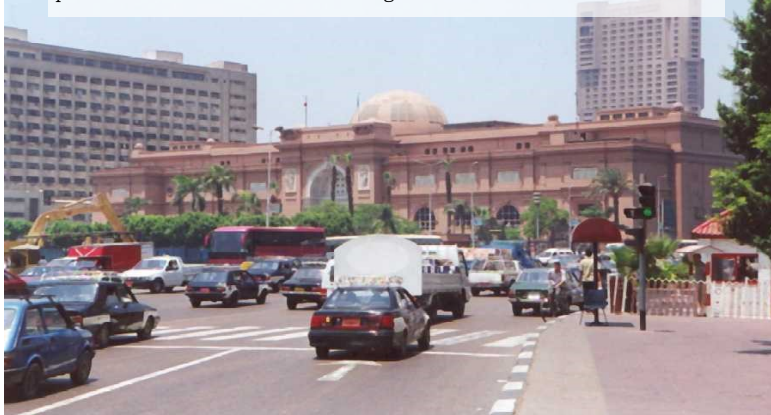
Pero teníamos en frente nuestro otro objeto misterioso, en pleno Museo Egipcio que todo el mundo puede ver y quizá pase desapercibido frente a los centenares de visitantes que día a día recorren el lugar. Me refiero al Disco hallado en la Tumba del Principe Sabu.

Esta es su historia.

EL DESCUBRIMIENTO

Corría el año 1936 y algunas excavaciones se realizaban en la Región de Sakkara (ó Saqqara), lugar que visitamos ampliamente en medio de un calor impresionante, ubicado al sur de las Pirámides de Gizeh, ingresando al templo de Zóser, lugar de la Primer Pirámide Escalonada.

Fotografía del Museo Egipcio de El Cairo, Egipto. Atrás se puede ver parte del Hotel Hilton Ramsés –Fotografía: Guillermo D. Giménez –





Allí era descubierto la Tumba del Príncipe Sabu, hijo del Faraón Adjuib (ó Adjib, ó Adyib) correspondiente a la I Dinastía, aproximadamente 3.000 años a.c. de acuerdo a los historiadores, aunque hoy la verdad nos demuestre que sería aún más lejano.

Este gobernante figura como Primer Rey en la Lista Real de Sakkara, aunque su nombre fue borrado parcialmente por su sucesor.

Manetón lo denomina Miebidos ó Niebais, y dice que reinó 26 años. Otros, como el Cánón Real de Turín le aseguró 74 años. Adjuib ó Merbapén en la Lista de Abidos (ó Abydos).

Fue un período de algunas turbulencias y se le menciona a este gobernante que realizó diversas expediciones militares con éxito, siendo fundador de varias ciudades.

Según Manetón fue hijo del anterior Faraón y una de sus esposas fue Betrest, la madre de Semerjet, su sucesor.

Datan de esta época algunas construcciones en Sakkara y en Abidos, y varios testimonios e impresiones reales.

Brian Walter Emery, destacado egiptólogo de la época y autor de Egipto Arcaico, 1961, se queda sorprendido al realizar estas excavaciones y hallar entre muchos utensilios del ajuar funerario, (siendo algunos inusuales objetos de cobre), en la Tumba del Príncipe Sabu (nro.3111) un objeto



Fotografía del extraño disco hallado en la Tumba de la I Dinastía Egipcia ¿Quién desarrolló este objeto?

de 61 centímetros de diámetro y 10.6 centímetros de altura en la zona central, que parecía un gran disco fabricado en esquisto, una roca que requiere un tallado muy trabajoso.

Para el egiptólogo ya citado, aún "...no se ha conseguido ninguna explicación satisfactoria sobre el curioso diseño de este objeto"

EL DISCO DEL PRÍNCIPE SABU

Ubicado en la primera planta del Museo Egipcio de El Cairo, este objeto misterioso asombra ante quienes lo ven. Situado en una pequeña vitrina solitaria semejante a un disco ó una rueda de piedra, pero cuyo data corresponde a la I Dinastía egipcia.

Para esa época la rueda era desconocida, pasarían cerca de 2.000 años después durante la invasión de los Hicsos quienes introducen la rueda a Egipto, al

final del Imperio Medio aproximadamente 1.640 a.c. según la historia oficial. De esta época data la aparición y uso de la rueda por parte de los antiguos egipcios.

¿Entonces?,
¿Cómo es posible esto?.

Este misterioso objeto muy similar a una rueda ó disco ó plato ó volante presenta tres cortes o palas curvas similares a las hélices de una embarcación ó de una bomba,

Templo de Zóser, en la Región de Sakkara, Egipto. Lugar de grandes descubrimientos arqueológicos

-Fotografía: Guillermo D. Giménez -





Fotografía del misterioso disco hallado en la Tumba del Príncipe Sabu, I Dinastía Egipcia, Museo Egipcio de El Cairo, con una antigüedad de más de 5.000 años

durante su rotación.

existiendo en su centro un orificio con reborde que sobresale como si fuera un receptor de algún eje de otro mecanismo desconocido. Estos tres recortes sugieren una posible inmersión de algún líquido

tudios desarrollando un modelo que debía estar encerrado en el interior de una carcasa lleno de lubricante.

Esta pieza era similar al disco hallado en 1936 en la Tumba del Príncipe Sabu en la Región de Sakkara.

¿Cómo es posible entonces que existiera esta pieza durante la I Dinastía egipcia?, ¿Para qué la utilizaban?, ¿Quiénes la construyeron?, ¿Qué otros elementos extraños faltan aún por descubrir?.

Preguntas y más preguntas aún sin respuesta.

Queda allí ubicado en la primera planta del Museo Egipcio este disco de esquisto, en una pequeña vitrina que refleja muy fuerte los rayos del Sol, por el cristal que lo cubre. Allí solitario duerme este enigmático objeto de más de 5.000 años de antigüedad, utilizado por los egipcios para ¿qué fin?, aún no lo sabemos.

Todos los visitantes que recorren el Museo pueden observarlo, pasando desapercibido para muchos el misterio que lleva el mismo.

Y así dejábamos África. Tomamos nuestro avión desde el Aeropuerto Internacional de El Cairo, Egipto, volando nuevamente a Europa pensando aún en la naturaleza de este enigmático disco, sumando de esta manera nuevos misterios al propio, que es la historia faraónica egipcia.

Guillermo D. Giménez.-

Fuentes de Investigación:

El Disco del Príncipe Sabu, de Carlos E. Casero, España

Investigaciones propias desarrolladas en Africa (Egipto) y diversos países de Europa

¿Qué mecanismos existían hace 5.000 años atrás en el Antiguo Egipto?.

Para el egiptólogo Cyril Aldred quien estudió este misterioso disco, llegó a la conclusión que el diseño correspondía a la reproducción de un objeto metálico, de hecho mucho más antiguo.

Para la egiptología oficial este diseño representa una bandeja o el pedestal de un candelabro. Insólito, pero cierto.

UNA POSIBLE EXPLICACIÓN

Este misterioso disco descubierto en una Tumba de la I Dinastía egipcia, cuya data nos lleva a más de 5.000 años de antigüedad continúa intrigando a toda la comunidad de arqueólogos e investigadores que buscan la verdad acerca de la historia pasada egipcia.

Este diseño es sin duda una parte de un mecanismo hoy desaparecido, pero recuerda a algún mecanismo que regula la velocidad de una maquinaria utilizada en distintos campos.

Los ingenieros de Lockheed Missile & Space Company diseñaron un objeto muy similar a este disco durante la década de 1.970, utilizable para ahorrar energía en trenes de transporte o almacenar ésta en vehículos a propulsión eléctrica.

Otros ingenieros de la Airesearch Manufacturing Company continuaron estos es-

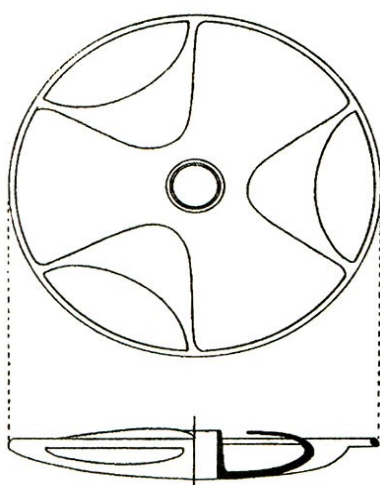


Gráfico del misterioso disco. Este modelo es utilizado hoy por diferentes compañías para usos tecnológicos actuales. La semejanza es sorprendente.



Guillermo D. Giménez en la Región de Sakkara, lugar del descubrimiento del extraño disco. Atrás la primera Pirámide Escalonada.

PHENOMENA MAGAZINE RECOMIENDA:

Para formar parte de esta sección permanente, envía un mail a phenomenamag.es@gmail.com



antiguosastronautas.com

Publicación exclusiva sobre la hipótesis de las paleovisitas extraterrestres

Brian J. Allan

Author - Researcher - Public Speaker - Paranormal Investigator

Foro PaleoSETI

Foro de investigación sobre las paleovisitas extraterrestres, suscríbete haciendo clic aquí.



Lista de divulgación e investigación a través de Yahoo Grupos.
Suscríbete haciendo clic aquí!

THE MYSTERIOUS BODIES OF PERU
The Beginning

OFFICIAL TV SERIES
Watch Now

UAMN TV **YouTube** CHANNEL

Directed by Barry Fitzgerald Hosted by Steve Mera

SU ANUNCIO PUEDE ESTAR AQUÍ

SI LEYO ESTO, ES PORQUE ESTA INTERESADO EN PERTENECER A ESTA REVISTA Y LLEGAR A MILES DE PROBABLES CLIENTES

ENVÍENOS UN E-MAIL A phenomenamag.es@gmail.com y nos comunicamos con UD.

cuarta **dimensi**  **n**
por Carlos Bogdanich

Informe Especial DEMONIOS:

Investigación de 3º Tipo

El nuevo paso que debe dar la Ovnilogía

Introducción

Si tomamos el año 1947 con el avistamiento de Kenneth Arnold y el incidente de Roswell, en junio y julio respectivamente de ese año, como un inicio simbólico de la *Edad Contemporánea* del llamado Fenómeno OVNI y de su investigación, nos encontramos que luego de 70 años no es mucho lo que se ha avanzado en cuanto al conocimiento de dicho Fenómeno. En otras palabras, hoy sabemos casi lo mismo que al principio acerca de su procedencia y propósito. A pesar de la gran cantidad de casos que se van acumulando en los archivos, la investigación OVNI está estancada.

Por todo ello es que creo importante plantearse cuál debe ser el próximo paso que debe realizar la Ovnilogía para avanzar en la investigación. Y ese paso yo lo he llamado *“Investigación del 3er tipo”*.

El porqué del nombre

Aunque para muchos sea algo menor, en lo personal opino que uno de los grandes aportes a la Ovnilogía fue el proporcionado por el Dr. Joseph Allen Hynek al dividir los casos en *“Encuentros Cercanos del 1º, 2º y 3º Tipo”*. Si bien luego surgieron propuestas de agregar encuentros del 4º y 5º tipo, y hasta alguna vez el investigador mendocino Oscar Ferreyra me sugirió definir los encuentros del tipo 0 (fotografías de objetos que no fueron observados en el momento de la toma por la persona); lo cierto es que el consenso general se limita a la clasificación original de Hynek.

Buscando un paralelismo, decidí clasificar la investigación del tema OVNI en tres clases: *“Investigación del 1º, 2º y 3º Tipo”*.

Investigación del 1º Tipo

Es la que se viene desarrollando hasta ahora, constituyendo la casi totalidad de la investigación actual. Su

principal característica para esta clasificación es que **va detrás del fenómeno**. Es decir, investiga sucesos que ya pasaron. Y para esto, el principal medio para investigar es el **testigo**. En menor medida, se puede valer fotografías, videos o elementos residuales, como marcas en el terreno o algún resto metálico. En cualquier caso, es una investigación **indirecta** del fenómeno.

Gracias a todos los datos recopilados y el análisis de los mismos, la principal conclusión de la Investigación del 1º Tipo es que existe entre nosotros un Fenómeno, al cual llamamos Fenómeno OVNI, del que no sabemos su origen.

La Investigación del 1º Tipo es absolutamente necesaria y cualquier persona interesada en investigar el tema debe conocerla en profundidad.

Investigación del 2º Tipo

El investigador tiene un contacto **directo** con el Fenómeno **en el momento** que éste ocurre. No hay intermediarios, por lo tanto desaparece la figura del testigo.

El investigador puede **registrar** y **mensurar** al Fenómeno, con diferentes **herramientas** adecuadas para la situación.

En la Investigación del 2º Tipo puede existir una **interacción** entre el Fenómeno y el Investigador. Generalmente dicha interacción se



realiza a través de señales luminosas.

La principal conclusión de la Investigación del 2º Tipo es que existe una Inteligencia detrás del Fenómeno OVNI.

Actualmente son muy pocas las personas o grupos que realizan Investigación del 2º Tipo. Esto se debe principalmente requiere conocimientos y medios tecnológicos más complejos que para la Investigación del 1º Tipo. Además requiere desplazarse con más tiempo y mayor frecuencia a los lugares donde actúa (o probablemente actúe, según se desprenda de la Investigación del 1º Tipo) el Fenómeno. En contados casos, como ocurre en el valle de Hessdalen, Noruega, se logran instalar centrales de monitoreo permanentes.

Investigación del 3º Tipo

Es el siguiente paso que se debe dar en la investigación del Fenómeno OVNI. En la Investigación del 2º Tipo se puede producir una interacción entre el investigador y el Fenómeno. En la Investigación del 3º Tipo se debe buscar establecer una **COMUNICACIÓN** con la Inteligencia que está detrás de dicho Fenómeno.

Esta comunicación debe ser objetiva y registrable. Hay dos elementos importantes que forman parte de cualquier proceso de comunicación que deberán que definirse:

El canal: Es el elemento físico que establece la conexión entre el emisor y el receptor.

El código: Es un conjunto de signos sistematizado junto con unas reglas que permiten utilizarlos. El código permite al emisor elaborar el mensaje y al receptor interpretarlo. El emisor y el receptor deben utilizar el mismo código. La lengua es uno de los códigos más utilizados para establecer la comunicación entre los seres humanos.

Como ya se comprobó en la Investigación del 2º Tipo, a través de la luz (señales luminicas) se han logrado alguna interacción con el Fenómeno. Por lo tanto ésta puede ser uno de los canales a analizar para establecer una comunicación con esta Inteligencia.

Por otra parte, si las figuras conocidas como “Crop Circles” fuesen hechas por esta Inteligencia (algo que la Investigación del 1º Tipo todavía no pudo determinar definitivamente) tal vez esos dibujos (signos) puedan ser la base para generar un código a ser utilizado en la comunicación con la Inteligencia que está detrás del Fenómeno OVNI.

Las dos preguntas principales que se busca responder en la Investigación del 3º tipo es cuál es el **origen** de esta Inteligencia y **por qué** está entre nosotros.

“Cada caminante siga su camino”

La Investigación del 3º Tipo busca establecer una comunicación con la Inteligencia que está detrás del Fenómeno OVNI, dentro del ámbito de la **Ovnilogía**. Esto no subestima ni rechaza otras búsquedas que realizan personas u organizaciones de una Inteligencia similar (como pueden ser los llamados Contactados) o de una Inteligencia que aún no han encontrado (como ser el proyecto SETI).

Tal vez con el tiempo descubramos que todas estas búsquedas al final terminan un mismo lugar...

Carlos Alberto Iurchuk

carlosiurchuk@gmail.com

www.youtube.com/demonios

www.demonioslaserie.wordpress.com

Si usted tiene una historia interesante, a **PHENOMENA MAGAZINE en español** le encantaría saber de usted.
phenomenamag.es@gmail.com





Por Marcelo Chaín.-

Desde hace ya bastante, son mencionados los extraterrestres de aspecto humano que estarían caminando entre nosotros.

Esto resonó en muchas partes e impactó moderadamente en numerosas personas.

¿Hace décadas que nos vienen preparando para ello?

El recientemente desaparecido astrofísico Stephen Hawking – a los 76 años de edad –

contactar extraterrestres”.

No es necesario penetrar demasiado en la temática Ovni para cruzarse en algún punto del camino con la siguiente pregunta: ¿Podrían los extraterrestres estar ya entre nosotros? No sólo eso, mucha gente afirma en la actualidad, que llegaron aquí antes que los seres humanos.

Es un error habitual pensar que existiría una sola especie de visitantes del espacio. Los “Grisés” son los número uno en la lista de los sospechados.

El controvertido y popularmente conocido Doctor Michael Wolf elevó la vara en lo referido a las teorías atrevidas: Diversas razas extraterrestres estarían vacacionando en nuestro planeta, en forma organizada... caminando entre la gente.

En lo concerniente a las abducciones, por poderosos motivos, las autoridades podrían necesitar desacreditar ese fenómeno con diversas y siempre renovadas tácticas... Los Grises, una vez más, son protagonistas principales de estas historias. Pero las pistas apuntan también a la posibilidad de que no todas las razas visitantes emplearían sistemas invasivos que pudiesen afectar a la sociedad.

¿Cómo harían para visitarnos sin ser vistos y sin provocar pánico en la ciudadanía? ¿Podría ser posible que por ejemplo, los ET

advirtió sobre “Los peligros potenciales de

lucieran como simples seres humanos?

A nivel de avistamientos de Ovnis, la evidencia es rotunda y eso sin mencionar que la enorme mayoría de ellos no son denunciados...

El número de casos de apariciones de objetos voladores extraños podría llegar a... ¡Cientos de miles a nivel mundial por año! Esto obliga a que sea imposible que tal situación estadística pueda ser ignorada o atribuida a meros errores interpretativos.

Muchas veces, los argumentos escépticos que pretenden ridiculizar al fenómeno son altamente insuficientes.

Presentar pruebas de este tipo - Aliens - es lo menos conveniente que cualquier persona podría hacer. Todo lo que sea análogo a las probables evidencias de cualquier tipo que apunten a potenciales extraterrestres es materia de alto interés de los gobiernos y de algún sistema secreto - protocolos ocultos - activado desde hace décadas.

NO EXISTEN EVIDENCIAS PÚBLICAS DISPONIBLES

Suponen y afirman algunos investigadores de Ovnis y una gran cantidad de teóricos de las conspiraciones, que cualquier cosa que pudiera aparecer en algún sitio del planeta, que "huela a extraterrestre" y que esté relacionado a los visitantes espaciales, estará destinado a desaparecer de la vista de todos... Con suma celeridad.

Es uno de los ítems más sensibles y en donde el margen de error se minimiza al máximo. ¿Qué significa eso? Que no van a permitir que se les vaya de las manos el control de ese tipo de evidencias. Los defensores de las T.C. aseveran que quienes representan poderosos intereses, en ese punto estarían dispuestos a hacer lo necesario para que el estado de las cosas permanezca como está.

¿Los defensores de las hipótesis de los antiguos astronautas se han ido quedando sin argumentos de peso...? La ciencia formal en verdad, ha derribado CASI todo lo que le han presentado en forma desafiante, como alternativa a la historia que se enseña en las escuelas. Es que las pruebas más pesadas, están correctamente ocultas y no hay forma de que eso cambie.

Se pretende preservar a la sociedad de los riesgos de caer en una especie de histeria colectiva. La misma que podría instalarse frente

a algo que pudiera amenazar la seguridad de las personas.

Si se permitiera que las evidencias apuntaran en una trayectoria imprevista, el ser humano quizá podría abrirse a conceptos nuevos. ¿Realmente estaría mal mantener estas cosas en secreto? ¿Alguien supone que las autoridades podrían admitir que no siempre tienen control sobre su espacio aéreo? ¿Está justificada esa red de mentiras?

Si existen denunciantes del fenómeno de los extraterrestres similares a nosotros, están apoyados en documentos clasificados que lentamente se van filtrando.

El polaco George Adamski - eje de un debate interminable - fue un fundador en la difusión de la teoría de que existirían seres de las estrellas haciéndose pasar por humanos; impostores galácticos caminando por las calles de las ciudades, ocupando puestos y cargos mundanos... Siendo tan "terráqueos" como cualquiera de nosotros.

El sargento Mayor Robert Dean fue uno de los principales impulsores de estas teorías. Él afirmó haber tenido en sus manos un documento escondido de la OTAN (se desempeñó en sus cuarteles generales entre 1963 y 1967) en el que dicen que se trataba y analizaba en profundidad, que tipo de amenaza representaban los Ufos en sus intereses operacionales en Europa. Durante un tiempo sirvió a la fuerza en el Centro de Operaciones, en donde manejaba un acceso y permiso especial de privilegio conocido como "Secreto Cósmico Superior".

Supo denunciar extraterrestres demasiado parecidos a los hombres, que estaban ocupando cargos militares y hasta gubernamentales muy altos. Incluso afirmó que era imposible detectar y encontrar diferencias entre una persona real y estos "falsos humanos". Sus declaraciones incomodaron a personajes de las esferas más elevadas, que de pronto, empezaron a mirarse con recelo entre sí... Es que comprendieron que cualquiera podría ser un extraterrestre y que ya era tarde para revertir esa situación. Dean es un eslabón fundamental en esta sección de la problemática Ovni.

Nuevas teorías reafirman viejas especulaciones, relatos e historias. En la actualidad, estos extraterrestres seguirían teniendo una característica distintiva: su atractivo físico. Especialmente las mujeres aparentemente humanas, cuya belleza singular las distinguiría.

Pero... Porque siempre existirá algún pero, estos seres de otros mundos tendrían enormes dificultades para adaptarse a nuestra naturaleza distintiva, a nuestra forma de hacer las cosas, a ser eso que no nos cuesta nada: SER HUMANOS.

MEDVEDEV CAYÓ EN LA TRAMPA TELEVISIVA Y HABLÓ...

episodio no llegó al escándalo, estuvo muy cerca de ello.

PARA QUIENES SABEN LEER ENTRE LÍNEAS Y PARA LOS BUSCADORES DE LA VERDAD EXTRATERRESTRE, ESTE EPISODIO FUE UNA PRUEBA / EVIDENCIA INEQUÍVOCA DE SU EXISTENCIA Y DE SU PRESENCIA ENTRE NOSOTROS.

LO REALMENTE DIFÍCIL ES NO VER LO QUE TENEMOS ENFRENTÉ

“Hay sorprendente evidencia de una serie de fuentes independientes de que los visitantes extraterrestres de aspecto humano se han integrado y vivido en los principales centros de población hasta hace poco y esto es conocido por un número selecto de agencias gubernamentales y departamentos militares. Una gama de documentos gubernativos altamente clasificados y programas militares dan credibilidad a este fenómeno, según lo revelado por una serie de denunciantes”. (Michael E. Salla, PhD / Vol. 1: 4 / octubre de 2006 / 284-300 / de Exopolitics Journal).



Existe – en EE.UU. – un reglamento que nunca dejó de llamar la atención al público... la

“LEY DE EXPOSICIÓN EXTRATERRESTRE”.

En síntesis, esta norma de 1969, justifica el encarcelamiento indefinido de cualquier persona que entre en contacto con alienígenas.

¿Una vez más, indirectamente, se estaría reconociendo que los extraterrestres entraron en contacto con nosotros?

Las leyes no se crean porque sí, sin una razón predeterminada. En este caso estaría demostrando que si se intenta evitar el contacto con los visitantes de otros mundos, es porque estos en realidad... ¡Existen!

En sus párrafos más notorios, la ley establece que un directivo de la NASA u otra persona designada sería la encargada de decretar si “Una persona, propiedad, animal u otra forma de vida o materia en particular, sea lo que sea, estuvo o esté expuesto a fuentes extraterrestres y se ponga en cuarentena a esa persona,



En 2012, más precisamente el 7 de diciembre, el primer ministro Medvedev, quien el 7 de mayo de 2008, a las doce en punto del mediodía, se convirtió en el nuevo presidente de Rusia, fue reportado por un grupo de periodistas en la televisión abierta de ese país. Una vez que el reportaje ya había concluido, el canal, utilizando una vieja táctica que los productores televisivos conocen muy bien, siguió grabando con todos los micrófonos abiertos, aunque ya no estaban en el aire. Inesperadamente, mientras respondía preguntas, Medvedev deslizó algunos comentarios que jamás hubiera lanzado de saber que el micrófono estaba encendido...

Quedó así registrado el siguiente diálogo:

Periodista: ¿El presidente recibe archivos secretos de alienígenas cuando le entregan el maletín necesario para activar el arsenal nuclear de Rusia?

Medvedev: Junto con el maletín con códigos nucleares, el presidente del país recibe una carpeta especial de alto secreto. Esta carpeta en su totalidad contiene información sobre extraterrestres que visitaron nuestro planeta... Junto con esto, recibe un informe del servicio especial, absolutamente secreto, que ejerce control sobre los extraterrestres en el territorio de nuestro país.

Medvedev fue número uno en tendencia en todos los círculos ufológicos del mundo. Se habló de ello durante bastante tiempo. Si bien el

propiedad, animal u otra forma de vida... La cuarentena puede basarse únicamente en una determinación, con o sin el beneficio de una audiencia, de que existe una causa probable para creer que dicha persona, propiedad, animal u otra forma de vida o asunto, sea lo que sea, esté expuesto a lo extraterrestre". (Título 14, Aeronáutica y Espacio Nacional, sección 1211.102 A3).

Esta regulación, entonces, preocupa, porque estaría negándole a las personas, en caso de que se les aplicara dicha ley, un proceso legal además de la imposibilidad de apelar...

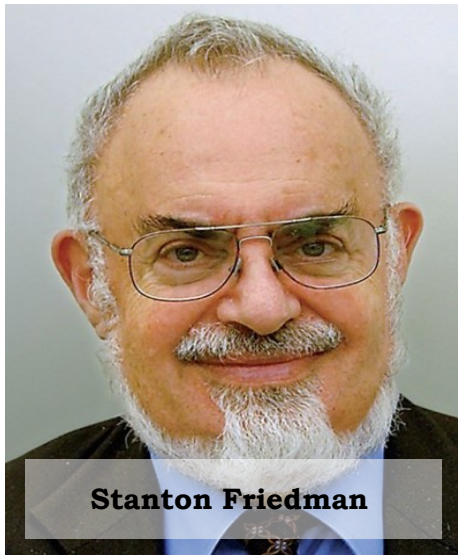
En 1991, situaron a la ley en estado de reserva y fue eliminada. De todas formas sienta un fuerte precedente, que podría ser imitado por otras naciones del mundo, que podrían aplicar y legislar asuntos similares que sin dudas silenciarían a quienes puedan entrar en contacto con estas entidades del espacio exterior.

Existen ejemplos inestimables conocidos de cómo los ET que con nosotros podrían estar conviviendo estarían siendo monitoreados por diversas ramas de distintas agencias, incluyendo a las más sofisticadas, desde ya.

Estos seres extramundanos deben reportarse, al parecer, periódicamente. Políticas de este tipo infieren que los responsables saben que estos visitantes no son peligrosos. Lo que estaría estrictamente prohibido es que los alienígenas divulguen su condición verdadera, lo que podría desatar algún frenesí caótico en los ciudadanos.

No dejemos de tener en cuenta el hecho de que muchísimas personas relacionadas con esto del secretismo de los ET en la Tierra, han jurado guardar ese secreto hasta el final. Juramentos inquebrantables... Redes y telarañas de secretos que envuelven hasta a los mismísimos Aliens, quienes deben rendir cuenta sea cual fuere su rango ET (existirían visitantes "Diplomáticos" que reciben acreditaciones de Estatus VIP para reunirse con mandatarios de alto nivel).

Cuando algún vecino de las estrellas amenaza con salirse de control, se acostumbra poner en práctica misiones del tipo "Operación TANGO – SIERRA" – Persecución/Hallazgo/Captura del ET – Existe bastante bibliografía al respec-



Stanton Friedman

to sobre esta misión de principios de 1980.

Stanton Friedman dice: "No tengo dudas en mi mente, después de 37 años de estudio e investigación, de que la evidencia de que el planeta Tierra está siendo visitado por vehículos inteligentemente controlados cuyo origen es extraterrestre es abrumadora.

No hay argumentos aceptables contra la realidad del platillo volante, sólo las personas que o no han estudiado los datos

relevantes o tienen una fuerte voluntad de no creer que la Tierra está en el fondo, sociológica y tecnológicamente, en nuestro vecindario galáctico local".

¿Existe una ley cósmica no escrita, obviamente, que legitima nuestro derecho a saber al dedillo la veracidad sobre el origen de los Ovnis?

Sí.

Para estudiar esta temática hay que sacar la cabeza de la burbuja, estar dispuesto a enfrentar creencias irracionales de una manera racional. No es un simple trámite prescindir de los prejuicios y superar inseguridades con respecto a los contenidos ovnilógicos.

Los investigadores Ovni, en mi opinión, están aún muy alejados del final del camino. La verdad permanece oculta e imperturbable. DENUNCIANTES DE LA PRESENCIA ALIEN

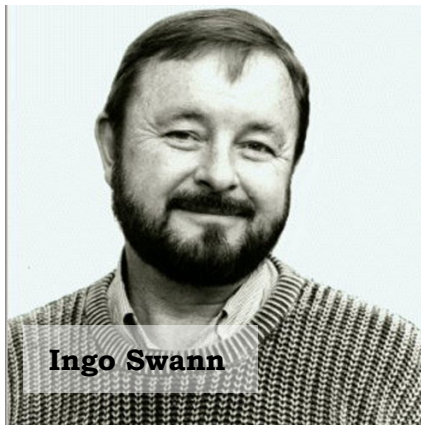
Si Adamski, como ya dije - más allá de las evidencias que presentó, cuyo análisis y verificación de su autenticidad no vienen ahora al caso – fue un explorador adelantado e indiscutible en cuanto a poner en la palestra un tema tal, también lo fue Dean...

Y en la actualidad existen, hasta podría decirse que "muchos" otros siguiendo esa línea, que recogen el legado.

¿Cómo olvidarnos de Ingo Swann?

Él fue el primer psíquico contratado para el Programa de visualización remota iniciado por la potencia del norte americano en 1975.

Mister Axelrod (un renombrado y enigmático agente) fue quien lo sumó a las filas. El objeti-



Ingo Swann

vo era espiar a los Extraterrestres.

Estas actividades encubiertas de "Mr. Axelrod", en las que participó Ingo, nos suministran evidencia inapreciable sobre los viajeros siderales con los que convivimos, según se especula.

A través de la visión remota, Swann divisó estructuras organizadas y alienígenas en la Luna, en su lado oscuro, a los que describió como aptos y capaces de respirar sin ayuda alguna. ¿Existiría entonces una atmósfera lunar? Esto fue comprobado por científicos de la NASA y el propio Axelrod, utilizando catálogos fotográficos secretos (imágenes clasificadas jamás reveladas al público tomadas por diferentes misiones).

El proyecto STAR GATE fue un éxito increíble. Numerosas agencias gubernamentales y hasta del extranjero querían contar con los servicios de Swann (especialmente para que entrene a nuevos televidentes remotos y diseñe distintos protocolos).

Una de las misiones que arrojó pistas acerca de la forma en que trabajaba esta gente y sobre sus actividades, fue un impresionante "INCIDENTE TRIANGULAR".

Nunca se proporcionó ni la fecha ni el lugar en donde aconteció el suceso. Se sospecha fuertemente que sucedió en Alaska. Hasta allí Swann fue llevado por un equipo liderado por el misterioso Axelrod. El sitio impresionaba por lo remoto e inaccesible; el deber de Swann era obtener información psíquicamente sobre una base secreta que los extraterrestres estaban desarrollando e instalando cerca de allí.

El mismo Swann relató luego el evento Ovni protagonizado por él en esa oportunidad.

Ese día, en un momento determinado, Swann consiguió "conectarse" y empezó a recibir visiones remotas. Recién entonces pudo detectar el asentamiento Alien, cuando de repente y psíquicamente vio salir algo pequeño del tamaño de una mancha del lago que estaban vigilando, que atrajo hacia sí toda el agua... Acto seguido, se produjo la expansión del objeto que se transformó en una enorme nave voladora triangular. Ese día tuvieron suerte y pudieron escapar sin ser descubiertos.

Otro de los incidentes más renombrados de Ingo Swann, fue el episodio de "La mujer del Supermercado". En esa ocasión, las autoridades llevaban un buen tiempo intentando encontrar a una alienígena que se había salido del círculo de control. En un supermercado al que habían arribado Mister Axelrod, Swann y el equipo de visión remota, consiguieron ubicar a la dama extraterrestre.

Estaba haciendo las compras y Swann relató que pudo reconocerla porque al estar cerca de ella, ésta vibraba en extremo, lo que este visor remoto podía percibir con claridad... Lo notorio era que la mujer ET era extremadamente bella.

Fue capturada al instante.

Otro capítulo muy conocido de los denunciantes de Aliens es el de Víctor Martínez.

Se trata de un ex empleado federal que coordinaba información por E-mail, interesado en varios temas, pero más que nada, era aficionado a todo lo referente al espacio. Él aseguraba tener diversas "fuentes de peso" que le proporcionaban información sensible. Una de ellas le reveló lo siguiente:

"A pesar de que poseían la forma y la anatomía humana, no eran seres humanos como tú o como yo. Su apariencia real, era la de una criatura de aspecto horrible, que sin duda asustaría, atemorizaría y hasta aterrorizaría a un ser humano. Sobre todo, no tenían ningún poder ni habilidad extra. No tenían armas y nunca intentaron dañar a los humanos de la Tierra. Su única intención y misión declarada era que solo querían estudiar a los seres humanos y obtener datos sobre la estructura y anatomía básica de su cuerpo y su interacción social. No sé cuántos otros de este tipo específico de alienígenas estaban entre nosotros, ya que esa información definida es altamente clasificada. Se desconoce también si otras razas nos visitan y cuántas son, aunque sabíamos de nueve de ellas. Los más afines a nosotros son los Ebens mientras que los Trantaloides son una pesadilla en todo sentido con los que nadie quisiera cruzarse".

Otra de las fuentes de Martínez hizo comentarios acerca de algunos de los documentos que conforman el ABC para esta gente que investigaba e investiga aún la visita de especies del cosmos a la Tierra.

Citó al "LIBRO AMARILLO", al que calificó como una fenomenal y asombrosa pieza que nos



acerca de la operación "Proyecto SERPO", que supuestamente comenzó en la década de 1960. El plan oculto - o al menos sólo uno de ellos - se centraba en un programa que contemplaba una serie de intercambios, en los que enviaban a militares entrenados - doce en total - para tal fin, al planeta de origen de estas enti-

fue prodigada por estos seres del espacio. En él se describe la historia de esa raza y de su planeta de origen. Además se divulga una enorme porción de la historia misma del Universo. Se insiste con que ningún ser humano pudo leerlo por completo, lo cual además de estar prohibido intentarlo, es imposible por razones que trascienden a la física. Por cierto, llevaría una vida poder completar su lectura y otra más, el intentar comprenderlo.

Martínez afirmó haber preguntado a su fuente

dades biológicas extraterrestres.

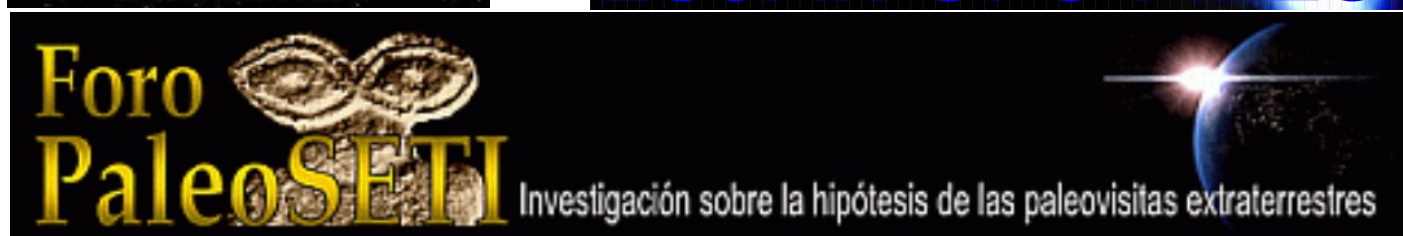
SI A USTED LE INTERESA LA INVESTIGACIÓN INTERACTIVA, PODRÁ ENCONTRAR MATERIAL SOBRE ESTE Y CASI TODOS LOS DEMÁS TEMAS QUE VOY TRATANDO.

Está así usted formalmente invitado, aunque sea por mera curiosidad, a profundizar aún más.

Marcelo Chaín.-

cuarta **dimensión**

por Carlos Bogdanich



A satellite image of the continent of Antarctica, showing its icy surface and surrounding ocean. The image is used as a background for the article's title and author information.

EL MISTERIO DE LA ANTÁRTIDA

Por Joe Carpio

Todos han tenido que haber oído alguna vez sobre el continente de la Antártida, ese pedazo de hielo ubicado en el hemisferio sur de nuestro planeta tierra, lleno de enigmas tanto como las mismas antiguas civilizaciones del mundo. Pero, ¿Qué pasa realmente en la Antártida?

Actualmente este continente está considerado como una de las zonas libres de conflictos militares. Esto debido al tratado antártico en la cual 12 países firmaron en 1959. A la actualidad se suman 41 países que han firmado dicho tratado para un total de 53 países firmantes. A parte de prohibir actividades militares en el continente, también se prohíbe la extracción de minerales, pruebas nucleares, eliminación de residuos peligrosos y radioactivos entre otras cosas. El tratado apoya la investigación científica y proteger la ecozona en este. Lo único “legal” que se puede hacer en el continente es llevar a cabo experimentos que nadie sabe su naturaleza o se desconoce realmente su utilidad, así como las razones de dichos estudios y/o experimentos.

Desde su descubrimiento entre el siglo XVII y XVIII, ha habido incontables expediciones para tratar de mostrar al mundo realmente lo que es el continente. Pero, desafortunadamente muchas de estas expediciones no volvieron o nos contaron otra historia. Actualmente la Antártida es un desierto de hielo, cuyas temperaturas hacen imposible vivir ahí. Pero, aun así existen decenas de instalaciones militares y científicas. Aquí radica nuestra primera duda con respecto al tratado antártico. Si, se supone que no permiten actividades militares, ¿cómo es posible que si permitan que una decena o más de países instalen bases militares? Bueno, la excusa siempre será la misma; bases científico-militares para el bien de la humanidad. 65 bases en total, de 30 países y se tiene conocimiento que algunos otros países quieren poner más bases o instalaciones. De hecho incluso hay 7 reclamos

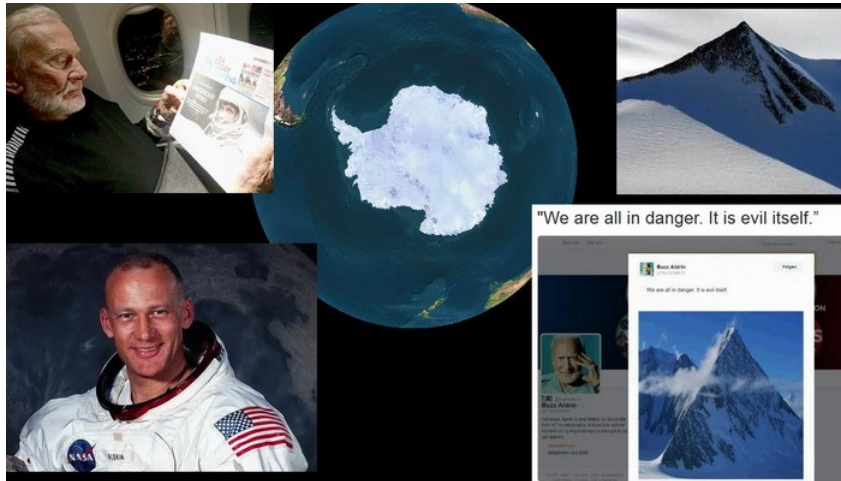
territoriales sobre el continente, perteneciente a Argentina, Australia, Chile, Francia, Nueva Zelanda, Noruega y Reino Unido. Existen dos países que al parecer no tiene puesto ningún reclamo territorial, quizás porque no lo necesitan ya que su influencia en el continente y mundo entero les da para eso o existirá otra explicación aún más siniestra. Estos países son Estados Unidos y Rusia, el primero de estos es el poseedor del tratado antártico y es cuyo país posee más instalaciones militares y científicas que el resto. Bien, el misterio apenas comienza.

Se sabe de antaño que durante la segunda guerra mundial los aliados y las fuerzas nazis de Hitler pusieron su ojo en este continente. ¿Cuál fue el motivo? Nadie lo sabe, lo que se especula es que los nazis lograron montar una base militar en donde planearon muchas de las operaciones que se llevaron a cabo durante la segunda guerra mundial. Después del fracaso de la guerra por parte de los alemanes, los aliados cogerían estas instalaciones junto con parte del personal y de sus secretos para convertirlas en suyas y sumir todo en un absoluto secretismo que perdura hasta nuestros días.

La Antártida se ha convertido en eje central de muchas teorías, incluyendo la más popular que es la de una de las entradas al mundo subterráneo de Agartha. Esto basándose en algunas expediciones que se realizaron al continente y testimonios de los primeros pilotos que sobrevolaron la isla. Actualmente los vuelos sobre la isla están restringidos a todo el público lo que alimenta más esta teoría debido a que muchos investigadores especulan que esta es una de las razones que tienen para que los pilotos y pasajeros de aviones no vean el orificio o entrada a este mundo. Esto apoyado por la idea de que las imágenes satelitales están censuradas en esa zona, así como el famoso Google Earth que también censura parte del continente.

Pero, la cosa no acaba ahí. En 2015 se supo de una noticia que impacto a muchos. El arca de Gabriel fue encontrada en una mezquita en Arabia Saudita. El arca de Gabriel es supuestamente un artefacto que fue entregado por el Arcángel Gabriel a Mahoma con lo cual este último, fundó el islam. El 12 de septiembre de 2015, se da a conocer al mundo el hallazgo de algo de dimensiones extrañas debajo de una mezquita en el país árabe. El 15 de septiembre, 3 días después, ocurre un accidente en donde un rayo impacta a una grúa y se desploma matando 107 personas y dejando heridas unas 300 más aproximadamente. Una semana después ocurre una estampida cerca de la zona, dejando como saldo 717 personas muertas. Las noticias rápidamente fueron maquilladas de cierta forma, como siempre lo hacen. Extraoficialmente se supo que los árabes intentaron sacar el misterioso artefacto o supuesta "arca de Gabriel" en dos ocasiones, pero acabaron ocasionando ambos incidentes. La sorpresa de todos se da unos días después, cuando son reportadas varias embarcaciones Rusas en los puertos de Arabia Saudita. Por ese entonces las relaciones entre ambos países eran delicadas por no decir pésimas, esto debido a toda la situación en oriente medio, siria, el estado islámico, entre mucho otros factores geopolíticos. Entonces, ¿Qué hacía Rusia en Arabia Saudita? La respuesta se filtró días después cuando ya las embarcaciones rusas abandonaban los puertos árabes. Sencillamente los árabes solicitaron ayuda al gobierno ruso para la extracción del "arca de Gabriel", esto debido a que el país soviético posee un texto antiguo titulado "Instrucciones de Gabriel a Mahoma" en el cual habían claves y pistas para la manipulación del "Arca de Gabriel". Recordemos que durante las cruzadas que organizó la iglesia católica entre 1096 y 1291, impulsadas por el papa, estas campañas militares arrasaron con pueblos enteros. Entre sus principales "enemigos" figuraban los musulmanes, judíos, cristianos ortodoxos entre muchos pueblos más. Quemaron y destruyeron mucho material antiguo y religioso de todas estas culturas. Los ortodoxos huyeron hacia Rusia y con ellos lograron rescatar muchos textos y documentos pertenecientes a los musulmanes y judíos. Esta es la razón de cómo se da este intercambio de conocimiento entre ambos países que no llevan buenas relaciones políticas en la actualidad. O eso nos quieren hacer creer a todos. Muchos se preguntarán, ¿Qué tiene que ver todo esto con la Antártida?, pues bien, las

embarcaciones Rusas, con el supuesto "arca de Gabriel" pusieron rumbo hacia el continente congelado. ¿Por qué?, seguridad de todos, ya que poseen instalaciones capaces de albergar este tipo de secretos y tecnología. El 12 de febrero de 2016, tuvo lugar otro aconteciendo que movió el mundo entero. Y fue la reunión del Papa Francisco con el Patriarca Ruso de la iglesia ortodoxa. Después



de 1054 años, ambas iglesias se reunían y debatían ciertos temas a nivel mundial. El lugar acordado, Cuba, zona neutral para ambas iglesias. Según fuentes militares el Papa Francisco le entregó al patriarca información concerniente al "arca de Gabriel", información que la iglesia católica robó desde la época de las cruzadas. Días después del encuentro el patriarca Ruso viajó directamente de Cuba a la Antártida, ¿cuál fue el motivo? Ustedes pueden deducirlo.

Ese mismo año el secretario de estado de ese entonces John Kerry realiza también una visita a la Antártida. Coincidentalmente el mismo día que Donald Trump gana las elecciones en Estados Unidos. El 11 de Noviembre algo se tramó en la Antártida y las bases militares del continente. Más específicamente visito la base Mc Murdo. Se filtró información sobre unas posibles instalaciones del HAARP en la Antártida y su estudio en el polo sur magnético del planeta.

En diciembre de ese año otro personaje histórico visitó el continente congelado. Se trató del ex astronauta, Buzz Aldrin. Buzz, realizaba una campaña para promover el viaje a Marte, lo extraño de esta visita fue que días después tocó ser evacuado debido a problemas de salud. Y en efecto ya los 86 años por aquel entonces se ven reflejados en la salud. Pero, eso no fue todo. Cuando se despedía del lugar mandó un tuit, en la cadena de twitter, junto con una fotografía de una pirámide en la Antártida y con la frase "Estamos todos en

peligros, es el mal mismo”.

¿Qué quiso decir con esto? ¿Qué es esa pirámide que muestra? Las dudas invadieron mucho más a todos.

¿Qué se sabe actualmente sobre la Antártida? Según fuentes militares y contactadas, la Antártida actualmente consta de un número desconocido de bases militares humanas y extraterrestres. El continente lo toman como lanzadera de naves dirigidas al espacio. Naves terrícolas como no terrícolas. Esa es la razón del porque los vuelos a las cercanías estén restringidos. La mayoría de estas bases se encuentran bajo el hielo y han sido construidas con tuneladoras pertenecientes a la fuerza área de los estados unidos.

¿Qué hace la fuerza área de los estados unidos haciendo huecos en la Antártida y otras partes del mundo? La respuesta es más obvia, instalaciones científico-militares donde puedan estudiar y probar nuevas tecnologías de todo tipo. Esto apoyado y a lo mejor de la mano con el Programa Espacial Secreto (PES), ese enigmático programa que hace ver a la NASA como una cortina de humo de las peores. Esta y otras tecnologías dispondrían los

velará una gran noticia al mundo entero. El eje central de todo será nuevamente la Antártida. Finalmente revelarán oficialmente, el hallazgo de unas ruinas bajo el hielo de más de 60 mil años de antigüedad. Complejos y ciudadelas que en algún punto de la historia del planeta quedaron congelados y que se conservan muy bien en la actualidad. Esta será la noticia oficial, acompañada de que algunos de los materiales que se encontraron ahí no pertenecen a la Tierra sino a nuestro planeta hermano Marte. Oh, Buzz Aldrin estaba promoviendo el viaje a Marte, ¿coincidencia? Hasta aquí será la noticia oficial, y espero no estar adelantándome, pero será lo que vendrá en los próximos años. Ahora la extraoficial y la que realmente nos interesa, pero que ocultarán es de que a parte de este complejo bajo el hielo, también hay cuerpos, naves y un sin número de artefactos tecnológicos que se conservan en perfecto estado y aun funcionan, o eso es lo que se cree. Todo esto perteneciente a una antigua raza alienígena conocida como los Pre-adamitas. ¿Interesante nombre eh?

Como conclusión podemos decir que la Antártida esta y seguirá rodeada de misterios, misterios que a lo mejor están lejos de revelar o quizás no. El mundo está evolucionando y la vibración planetaria obligara al ser humano a que evolucione también. Ya es tiempo de que la humanidad conozca sobre todo lo que siempre nos han mantenido oculto, y eso ayudara mucho a la evolución espiritual de cada quien. Por ahora, esperar nos toca. Te invitamos a que investigues por tu cuenta y descubras la verdad que hay detrás de todo lo que nos muestran los medios de comunicación. En un futuro, estaré ampliando el tema y juntos descubriremos la relación de la Antártida y la Atlántida. La verdad os hará libre.



Tuneladora, nótese el símbolo de la US AIR FORCE

gobiernos de Elite para el control y el encubrimiento de las cosas en el mundo entero.

Este año era crucial para los amantes a los nuevos descubrimientos ya que según se re-

Joe Carpio.-



OVNI atípico en La Plata



Por Luis Burgos.-

INTRODUCCION

Tan sólo 16 días después del “bautismo de los platos voladores” por parte de Kenneth Arnold ocurrido aquel 24 de Junio de 1947, nuestro país ya tenía su primera visita. En efecto, la noche del 10 de Julio un vecino del parque San Martín de la ciudad de La Plata (Bs. As) afirmaba haber presenciado el vuelo de “un extraño aparato, color rojizo y forma esférica”. De inmediato la prensa nacional se hizo eco y EL PLATO VOLADOR DE LA PLATA se constituía en el primer caso argentino de la era platillista contemporánea.

A partir de allí, la actual capital bonaerense pasaba a ser uno de los sitios con mayores denuncias de avistamientos nacionales, a punto que luego de las evaluaciones estadísticas a fines de los 90, logré detectar LA ZONA CALIENTE DE ATERRIZAJES EN ARGENTINA y su correspondiente NIDO con más de 500 huellas, que lo inicio precisamente desde la geografía de La Plata hasta la bahía Samborombón y desde la ruta nacional 2 hasta la costa ribereña, pasando por las rutas provinciales

36

y

11.

UBICACIÓN GEOGRAFICA

El suceso de marras ocurre en la zona sur de la ciudad, en una vivienda del complejo habitacional UPCN que tiene su entrada por la avenida 7 y la calle 89. Toda la región es muy poblada, con gente de clase media y con casas de una planta pertenecientes al barrio de Villa Elvira. Poco más de un kilómetro hacia el sur se ubica el Aeropuerto de La Plata, que al igual que muchos otros, carece de radares. Hacia el sector norte, a unos 2 kilómetros, se localiza el Hospital Interzonal de Agudos José de San Martín que posee un helipuerto. El barrio UPCN donde habita el testigo principal del evento, está compuesto por cuatro pisos de departamentos y en uno de ellos, en un primer piso ubicado en la calle 89 entre 4 y 5 reside Carlos Yaconi (45)

y

su

familia.

EL SUCESO

Hacia las 17.30 horas de la tarde del lunes 11 de Junio de 2012, Carlos detecta desde una ventana



de su domicilio y en dirección nor-noroeste “un extraño cuerpo volador negro suspendido a regular altura”. Toma su cámara JVC de 40 X de zoom y comienza a grabar eso que le llamó la atención. Así las cosas, al acercarse con el zoom puede observar que se trata de un RARISIMO OBJETO OSCURO y prácticamente ESTATICO. De inmediato acuden familiares y vecinos y conforman un grupo de 10 a 12 personas que observan el intruso hasta que luego de un tiempo prolongado y ya con el cielo oscurecido, el testigo “lo pierde de vista” luego de filmarlo en fragmentos por espacio de 45 minutos (ver video en nuestro canal de You Tube luis burgos 1231)

COMIENZA LA INVESTIGACIÓN

Índice de extrañeza: Uno de los primeros puntos



NB@Productions

das, está ACOSTUMBRADO a observar el paso de aviones y helicópteros, inclusive a alturas relativamente bajas, pues decolan y aterrizan en sus pistas, a poco más de un kilómetro hacia el sur.

Así también, en los descampados ubicados a unos 200 metros de su vivienda hacia el lado sudoeste, los chicos practican juegos deportivos, pasean en bicicleta y remontan barriletes. Por tanto, la extrañeza que le provocó la presencia de ése cuerpo aéreo y tomar su cámara para grabarlo escapó a una simple observación de aeronave estacionada o un simple barrilete.

Tipología: La forma de este ingenio resulta por demás extraña. El video no muestra la típica estructura ovoidal, esférica, triangular o fusiforme que suele mostrar el Fenómeno OVNI, aunque conocemos la existencia de formatos totalmente INSOLITOS en casos excepcionales, como lo pudimos comprobar en numerosas fotografías logradas por “cazadores de OVNI” como Martha Nuñez, Ricardo Cordeiro o Mario Alonso, por citar algunos ejemplos y en los videos VARIABLES de Gaby Decall o Cristian Soldano. Este artefacto platense nos muestra un cuerpo sólido, oscuro, con dos despliegues laterales a manera de alas, una prolongación inferior y una especie de lanza o antena en la parte superior delantera como presentan algunos aviones del tipo BARRACUDAS. Sin dudas, reúne todas las condiciones necesarias para que mantenga la SUSTENTABILIDAD AEREA. ¡¡¡El único y lejano antecedente lo encontramos en un caso de 1961 sucedido en Pescara, Italia, con aparato muy similar hace más de 50 años!!! (excelente hallazgo de “Lujan Archivos OVNI”)

Maniobrabilidad: Uno de los puntos salientes del evento por resolver lo indicaría el ESTATISMO del objeto. Según los testimonios permaneció así los 45 minutos que se lo distinguió y el video del testigo tampoco muestra maniobra alguna. Sin embargo, una SUPERPOSICION DE IMÁGENES lograda por la colega Bibiana Bryson (red RADIO) con una diferencia de 3 segundos y dejando el mismo fondo de nubes, indica un LEVE MOVIMIENTO DESCENDENTE Y DE DERECHA HACIA IZQUIERDA del intruso, es decir, “se sostenía en el aire...”

en conocer fue el motivo por el cual Yaconi comenzó a filmar el objeto. Con el Aeropuerto La Plata a sus espaldas,

Duración del evento: Acá los únicos datos certificados nos indican una duración NO MENOR A 45 MINUTOS, tomando como inicio de la observación las 17.30 horas y finalizando VISUALMENTE alrededor de las 18.20 horas debido a la nula visibilidad por el cielo prácticamente nocturno, ya que el Sol se había puesto a las 17.46 horas según los datos meteorológicos del día. Aún así, el testigo siguió grabando casi sin luz y con zoom máximo se puede “distinguir” el objeto suspendido. En el momento que Yaconi cambia de posición, de una ventana a la otra de su departamento, LO PIERDE DE VISTA...YA NO ESTABA MAS. Este efecto arrumbamiento nos indicaría dos cosas:

- a) que efectivamente hubo un “escape” del objeto en ése preciso momento...
- b) que en definitiva siguió suspendido en el aire por mayor tiempo y totalmente a oscuras...

Para culminar, tampoco debemos pasar por alto el inicio del evento, ya que desconocemos si fue exactamente a las 17.30 horas o el desconocido YA SE HALLABA ASI desde mucho tiempo antes, sean minutos u horas.

Distancia testigo-objeto: Si bien resulta hartamente difícil establecer la distancia en la cual se halla-



ría suspendido el objeto en relación a Carlos, por la investigación in situ y por las imágenes del zoom del video podríamos suponer una distancia relativamente lejana a su posición. La NO VISUALIZACION de signos, emblemas o siglos en su estructura, aún con el acercamiento de las imágenes, robustecen lo dicho. Esta distancia la tendríamos que empezar a definir a partir de la calle 87, a 200 metros de la vivienda del testigo y en forma descendente. Es decir, el supuesto OVNI bien podría estar ubicado en las alturas de las calles 86, 85, 84,83, etc. y así sucesivamente entre las calles 4 y 5, o sea en línea recta hacia el nor-noroeste de la ciudad.

Altitud: Quizás el punto más controvertido de la investigación. Observado el objeto desde el primer piso y a la lejanía NO DABA LA IMPRESIÓN de sustentarse a gran altitud como para los espectadores del caso tuvieran que haber “levantado la vista muy arriba”. Situados en el propio lugar de

los hechos, el aparato lo ubicamos entre los 20° y 25° y realizando un simple cálculo de aproximaciones de distancias, alturas y ángulos de tangentes podríamos ubicar al objeto “entre los 200 y 300 metros de altura”.

Diámetro: Otra cuestión de solución dificultosa. Basta recordar que Carlos Yaconi manifiesta extrañeza por “eso que está allí quieto”, describiéndolo como un cuerpo oscuro, para darnos cuenta que a esa distancia y altitud no estamos frente a un objeto de dimensiones reducidas como podrían ser centímetros o un metro. Al agotar todo el zoom que tiene la cámara, recién allí vislumbramos una forma y tamaño interesante y no tan pequeño como pareciese. Pero quizás lo más significativo lo marque el hecho que nos enfrentamos a un cuerpo con sus tres dimensiones y no un OBJETO PLANO.



El investigador Luis Burgos con el testigo

LAS CUATRO HIPOTESIS

El artefacto publicitario: En las últimas décadas se ha instalado el auge de publicidades o propagandas aéreas, sea a través de avionetas o artefactos inflados, como el recordado ZEPPELIN de una conocida marca láctea que recorrió varias regiones argentinas en la década de los 90. En la actualidad, es muy común observar en las grandes manifestaciones globos, dirigibles o avioncitos sostenidos por una tanza a unos 100 metros de altura. En las estructuras se pueden ver las identificaciones alusivas. En el caso que nos ocupa, el “estatismo” del objeto y su larga permanencia bien podría corresponder a uno de esos aparatos, pero algunos puntos juegan en su contra:

- a) No se detectan identificaciones en su cuerpo, aunque tal vez la LEJANIA del mismo no lo permite.
- b) Si fuese publicidad es muy extraño que haya sido solamente por un día (lunes) evitando el domingo y sábado anteriores y días subsiguientes.
- c) El horario de exposición tampoco se ajusta a una propaganda aérea, teniendo en cuenta que por la mañana y las primeras horas de la tarde no se lo observó y que ya con las primeras sombras nocturnas seguía en su sitio sin detectarse luminosidad o fosforescencia alguna.
- d) La recorrida investigativa barrial en busca del autor de semejante publicidad aérea resultó negativa y en los días posteriores nadie salió a desmen-

tir “el OVNI de La Plata” en los medios de prensa locales como CONFUSION con un fin publicitario.

e) Por último, los análisis fotográficos no vislumbran CORDEL alguno a manera de sostén!!!

El avión a control remoto: Una posibilidad también evaluable a la hora de las hipótesis pero MUY POCO PROBABLE en la realidad. Si bien a muchos les llamó la atención esa especie de ANTENA o LANZA en la parte delantera que apuntaba diagonalmente hacia arriba y que podía vislumbrar un aparato con formato de avión dirigido a control remoto por alguien desde el barrio, tres cosas simples darían por tierra con ello:

- a) Que el tiempo que permaneció cuasi-estático en el mismo lugar (como mínimo 60 minutos) lo haría casi insostenible...
- b) Que el responsable, aun con las primeras luces nocturnas lo seguía controlando en las alturas de manera imperturbable (?)...
- c) Que el tamaño aparente de estos objetos guiados desde tierra, a simple vista lo harían casi imperceptibles a los ojos de testigos lejanos como para notar cierta extrañeza, tal la que experimentó Yaconi...

El avión espía o Drone: Una variable por demás significativa. Ni bien salió el video en los medios, comenzaron a esbozarse todo tipo de explicaciones y polémicas. Muchísima gente opinó que se trataba de un típico “avión espía” y otros lo identificaron como el famoso invisible F-117 o un F-16 o un Phantom. Este razonamiento nos indicaría que el tamaño del objeto que le hizo llamar la atención visual a Yaconi, sería entonces de PROPORCIONES CONSIDERABLES. En cambio, de tratarse de un UAS (Sistema Aéreo No Tripulado) más conocido como DRONE (aparato teledirigido de alta tecnología con funciones múltiples, inclusive militares) de los cuales Argentina posee una veintena, las proporciones se reducirían varios metros hasta llegar a los 3, 4 o 5 metros según la envergadura de estos ingenios voladores, controlados a distancia y con autonomía propia de una a varias horas de acuerdo a su carga eléctrica o combustible. Hasta el horario ELEGIDO para la eventual prueba sería “el ideal”, ya que abarcaría un lapso diurno u otro nocturno. Si la explicación del objeto se ajustara a alguna de estas variantes, los INTERROGANTES se potenciarían al extremo de llegarnos a preguntar:

¿Que hacía allí en un barrio de clase media, de casas de una sola planta, un artefacto de este tipo, suspendido mas de una hora contabilizadas entre el día y la noche, no existiendo ningún tipo de instalación militar o científica que le llamara su atención y violando el espacio aéreo?:

b) ¿Cómo nadie desde tierra o aire (aviones, avionetas o helicópteros) dio cuenta a la torre del Aeropuerto Provincial La Plata (carente de radar), ubicado a menos de 2000 metros del lugar de los hechos para que tome cartas en el asunto a sabiendas que se estaba INTERFIRIENDO el tráfico aéreo zonal?

c) A sabiendas que el PEOR ENEMIGO de un DRO-

NE es precisamente la interferencia de señales (radiales o satelitales) que puede hacer que literalmente SE CAIGAN y que según la RAAC (Regulaciones Argentinas de Aviación Civil) una aeronave no puede volar a menos de 300 metros de altura sobre zonas pobladas, salvo casos excepcionales, como pueden ser las avionetas que decolan o aterrizan en el citado Aeropuerto y especialmente helicópteros sanitarios o policiales que sobrevuelan

artefacto cuasi- estático allí. Pero el ítem fundamental llega a través de las condiciones meteorológicas reinantes al momento del hecho: SOPLABA VIENTO NORTE EN FORMA MODERADA!!! Es decir, el “supuesto” barrilete estaría volando de costado o con inexistentes vientos del Este, ya que de sostenerse normalmente tendría que haber dado la espalda o su parte trasera hacia Yaconi!!! Contundente.



CONCLUSIONES

El evento arroja los siguientes resultados una vez concluidas todas las investigaciones:

El testigo directo (Carlos Yaconi) contiene un altísimo índice de CONFIABILIDAD.

El VIDEO ORIGINAL se presentó limpio y apto para sus análisis.

Un OBJETO VOLADOR NO IDENTIFICADO, no menor a los 3 o 4 metros de diámetro, se suspendió por espacio mínimo de una hora sobre un barrio platense poblado.

El artefacto se mantuvo todo el tiempo en el aire NO COINCIDIENDO con la dirección de los vientos.

SE DESCONOCE totalmente, de tratarse de un DRONE, de donde pudo haber sido controlado, a sabiendas que por su autonomía de vuelo hasta se pudo dirigir desde el Río de la Plata y más lejos aún.

a 100/150 metros de altura en esa región ¿cómo se entiende la impunidad y riesgo propio de ese objeto aéreo intruso inclusive SIN LUZ ya llegada la noche?

Sin lugar a dudas, estos simples pero contundentes cuestionamientos nos llevan no ya a sospechar sino a REAFIRMAR lo que venimos sosteniendo desde hace ya un tiempo: Todos los gobiernos argentinos, militares o civiles, le concedieron y conceden AREAS LIBERADAS con sus correspondientes PERMISOS DE VUELO a todo tipo de prototipos americanos, que violan lisa y llanamente los códigos aeronáuticos. Y lo más indignante de estos gravísimos hechos lamentablemente nos lleva a una actual y tristísima realidad sin exigencias de respuestas. Y esto se llama ACOSTUMBRAMIENTO A LA VIOLACION DE LA SOBERANIA, que escapa a la tan mentada política del espacio aéreo internacional llamada TRATADO DE CIELOS ABIERTOS (1992)...

El barrilete: La más polémica de todas las hipótesis y la primera que barajamos a la hora de profundizar la investigación. Si bien la zona donde se encontraba el objeto no se caracteriza por recibir chicos y jóvenes que jueguen con barriletes bien podría haber existido una excepción. Pero tampoco el tamaño del supuesto cometa se ajustaría a la visión que tuvo el testigo y el video no muestra un cuerpo del tamaño de los barriletes comunes o normales que suelen verse remontados. Un punto muy importante lo indican los análisis del video que no revelan cuerda o cordel que sostengan el

Esta misma región presenta TRANSITO AEREO CONVENCIONAL permanente por sus cercanías al Aeropuerto La Plata y el Hospital San Martín (tránsito de helicópteros).

Durante la duración del evento NO SE DETECTO movimiento aéreo de otras aeronaves convencionales en el video ni visualmente, según testigo.

Hasta hoy no se presentaron TESTIGOS oculares desde otras zonas ni fotos ni videos similares.

Tanto el Aeropuerto Provincial La Plata como otras autoridades oficiales no se dieron por enterados del asunto a pesar de la VIOLACION AEREA.

El formato del intruso servirá como ANTECEDENTE para eventuales futuras apariciones aunque insistimos con el caso Pescara (Italia) de 1961.

El lugar del incidente se encuentra muy cercano a la acotada ZONA 72, sitio de recurrencia del Fenómeno OVNI.

Como POLO DE ATRACCION ZONAL ubicamos en nuestra investigación in situ el arroyo Maldonado, famoso por las gravísimas inundaciones de La Plata del 2 de Abril de 2013, que viborea a unos 400 metros de la vivienda del testigo.

LAS HIPOTESIS

Si bien IGNORAMOS LAS CAUSAS REALES de la estancia del artefacto allí, podemos elaborar las siguientes hipótesis de trabajo:

Hipótesis 1

DRONE NACIONAL: También resultaría muy extraño semejante despliegue tecnológico de un artílu-

gio argentino con vigilancia o investigación en una zona de clase media/baja con casas humildes: ¿Simple entrenamiento sobre sitios urbanos? ¿Vigilancia de un blanco fijo? ¿Vigilancia de movimientos de personas?

Hipótesis 2

DRONE EXTRANJERO: Un mini prototipo (casi seguro estadounidense o inglés) lanzado y controlado a distancia, se adentró unos 20 kilómetros en nuestro continente, 3 días antes de la conmemoración del 30° aniversario de Malvinas por razones varias: ¿Testeo para eludir los pocos radares

argentinos? ¿Prueba de nuestros sistemas diurnos y nocturnos, por ejemplo, infrarrojo? ¿Clara actitud de provocación inglesa?

Hipótesis 3

EL AGUA: ¿Dicho arroyo fue el único motivo de la presencia del intruso del aire? ¿Una corriente hídrica, que tanto seduce al Fenómeno OVNI, encierra el verdadero misterio del intruso platense?

Caso NO CERRADO aún...

Luis Burgos.-

cuarta dimensión

por Carlos Bogdanich



SU ANUNCIO PUEDE ESTAR AQUÍ

SI LEYO ESTO, ES PORQUE ESTA INTERESADO EN PERTENECER A ESTA REVISTA Y LLEGAR A POSIBLES CLIENTES

ENVÍENOS UN E-MAIL A phenomenamag.es@gmail.com y nos comunicamos con UD.



Necesita un orador?

Le ofrecemos dos:

Marcelo Chaín: Investigador UFO; Co-editor de Phenomena Magazine en español.

Darío Fernández: Teórico de los antiguos astronautas, colector de archivos UFO/paranormal; Editor en jefe de Phenomena Magazine en español.

Phenomenamag.es@gmail.com

Si usted tiene una historia interesante, a PHENOMENA MAGAZINE en español encantaría saber de usted.

phenomenamag.es@gmail.com



INVADIENDO A LOS MARCIANOS

Por LUJÁN ARCHIVOS OVNI

La clara tendencia y propensión a adjudicar todo eso que no entendemos o que aún no terminamos de resolver, a las teorías conspirativas, crece y se disemina.

Algo que les llamará la atención a las personas no demasiado familiarizadas con el mundo de la investigación Ovni, es que, justamente es Marte, quien menos sospechado está de aportar sus ya clásicos “Marcianos” a la hora de mencionar procedencias de supuestos y diferentes visitantes alienígenas.

Pero claro, la sombra de misterio que desde hace siglos envuelve a ese planeta, lo hace reservado por naturaleza y hasta inaccesible. De todas maneras, el ser humano anhela fervientemente pisar el suelo Marciano, de eso no hay dudas...

Décadas de estudio y el despliegue de misiones exploradoras hasta allí enviadas, son la mayor prueba de que existe un interés profundo por este planeta. Los encargados de manejar la información recabada en el planeta rojo, no han podido manejarse con la discreción requerida por los mandos... ya sea de parte de los rusos o los americanos... Ambos tuvieron problemas con los artefactos que pusieron en el espacio con el afán de “espiar” a Marte en algunas oportunidades y no sólo eso, se ha filtrado información reservada a través de los años...

La expansión de la carrera espacial protagonizada por los rusos y los americanos, extendió los objetivos hacia Marte. Comenzó como un sueño lejano pero no imposible. La ciencia, luego, lo fue haciendo posible, al ir dando los pasos correspondientes.

MISIONES A MARTE: LUCES Y SOMBRAS

Primera foto clara en la historia tomada desde la superficie de Marte (Viking 1).



Giovanni Schiaparelli fue un astrónomo italiano, quien en 1877 revolucionó el panorama de la época y alborotó a sus colegas y al ambiente académico al describir una gran cantidad de canales dispersos por todo el planeta.

Lo que permitió que la imaginación popular fabricara los primeros mitos marcianos, aunque sin ningún respaldo de pruebas. La literatura recogió esas leyendas y de repente, las personas se encontraban especulando en charlas triviales y también en acaloradas discusiones, sobre la visitas de los marcianos a nuestro mundo.

ALGUNAS MISIONES ENVIADAS A MARTE

La Marsnik 1, de origen ruso fue el primer dispositivo construido por el hombre en acercarse a una distancia de 193 mil kilómetros de Marte en 1963. La Mariner 4 Estadounidense nos permitió ver, a través de las primeras fotografías conocidas de Marte, los extensos y solitarios desiertos y una impresionante cantidad de cráteres marcianos. La Sond 2 rusa, si bien no llegó a enviar datos, sí pudo sobrevolar Marte a unos 1.500 kilómetros. En

1969 fue el turno de las Mariner 6 y 7 de EE.UU.: también sobrevolaron el planeta (ambas) y enviaron un total aproximado de 200 fotografías.

El primer objeto construido por el hombre en tocar el suelo rojo, fue la Marsnik 2, cinco días después de eso, el 2 de diciembre de 1971, la Marsnik 3 realizó la primera y exitosa transmisión desde su superficie. Rusia consiguió ser el primer país en

marzo del siguiente año). La sonda Phoenix aterrizó en Marte a finales de 2008. Ese año se llegó a marcar un extraordinario récord: Sobre la superficie de Marte seis dispositivos/instrumentos espaciales fabricados por los seres humanos, estaban allí funcionando.

La Mars Science Laboratory (mejor conocida como "Curiosity") partió en noviembre de 2011. El



llevar hasta allí un vehículo de exploración. Las sondas Marsnik 4, 5, 6 y 7, fueron teniendo diferentes suertes y destinos hasta marzo de 1974. Las sondas de los Estados Unidos Viking 1 y 2 enviaron las primeras fotografías de alta resolución de la superficie en 1976. Ambos aparatos continuaron con su misión manteniéndose activos hasta 1982.

Aquí mismo desarrollaré en forma extensa lo sucedido con las misiones rusas Phobos 1 y 2 de 1988. Ídem con respecto a la misión Mars Observer de 1992.

Otro fracaso, esta vez en 1996, llevó el nombre de la misión rusa Mars 96. En 1997 llegó el turno de la exitosa sonda Mars Pathfinder que descendió sobre Marte llevando un astromóvil que exploró el terreno durante 2 meses transmitiendo para la televisión... Durante ese mismo año la Mars Global Surveyor orbitó Marte. En 1999, EE.UU. perdió a la Mars Polar Lander y a la Mars Climate Orbiter. Durante 2001 la Mars Odyssey realizó una misión cartográfica en el planeta descubriendo que había hielo allí, lo que abrió las puertas a un potencial futuro viaje tripulado. Los ingleses, en 2003, junto a la Agencia Espacial Europea, enviaron a la Mars Express y al Beagle 2, a la vez que Estados Unidos mandó exitosamente al Spirit y al Opportunity. Llegó el turno de la exploración japonesa que envió una sonda orbital que sobrevoló el planeta antes de sufrir fallos masivos y fracasar a finales de ese mismo año.

La NASA lanzó a la nave Mars Reconnaissance Orbiter en agosto de 2005 (llegó al planeta rojo en

vehículo explorador que llevó hasta Marte superó sus expectativas de duración y consiguió evidencias de que en un pasado lejano, Marte pudo haber tenido condiciones favorables para el desarrollo de vida microbiana.

Podríamos citar varias misiones canceladas y hasta incluso muchas más fallidas. Pero, el interés de este escrito está centrado en la probable existencia de vida inteligente y no en la evolución de la tecnología humana puesta al servicio de la conquista del universo.

Despertando todo tipo de suspicacias, se apunta a lo que le sucedió a la sonda espacial rusa PHOBOS 2; la última imagen que alcanzó tomar (¿DE UN OVNI DESCOMUNAL?) y el "puntapié cósmico" que algo le propinó para enviarla así a lo recóndito del universo, perdiéndose su rastro para siempre.

Rusia presentó la imagen mencionada en un informe que fue evaluado conjuntamente por EE.UU. e Inglaterra. Nunca se sabrá, probablemente, lo que se trató en forma secreta y lo que se concluyó acerca del evento de Phobos 2 y su colisión con algo desconocido.

ES EVIDENTE: SOBRE DETERMINADAS SITUACIONES, EXISTEN PROTOCOLOS DE COOPERACIÓN CONJUNTOS... LOS INGLESES, LA NASA Y LA AGENCIA ESPACIAL RUSA... ¿SON SOCIOS Y ESTÁN INVOLUCRADOS EN ESO DE ESCONDER MATERIAL, IMÁGENES Y LO QUE SEA QUE NO CONVIENE QUE SE CONOZCA?

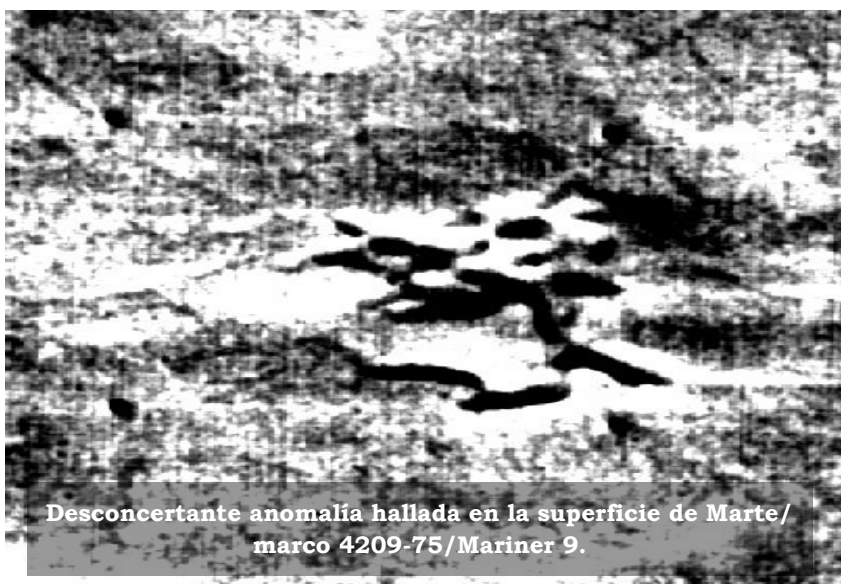
Peter Gersten, abogado de profesión, es el director de CAUS (Ciudadanos Contra el Secreto de los Ovnis). Ellos han elevado diversas peticiones y postulaciones legales para que el gobierno estadounidense divulgue toda la información que posee sobre la cuestión OVNI.

El interés masivo por Marte se empezó a ver reflejado en el séptimo arte y más aún, en libros, como "Worlds in Collision" ([Immanuel Velikovsky](#), 1950) - Un auténtico Best Seller -.

Luego, en la década siguiente, el australiano Wallace Thornhill - un notable físico australiano - daba sus primeros pasos en lo que sería una investigación que le demandaría su vida completa: LA ELECTRICIDAD EN EL COSMOS.

Pioneros en la materia e inspiradores de Wallace, fueron el ya mencionado Velikovsky y Ralph Juergens.

¿Cómo no referirse a David Talbott? Fue nada menos que el fundador y editor de la recocida serie "Immanuel Velikovsky Reconsidered", de 1972; además fue el co-autor junto a Thornhill de



Desconcertante anomalía hallada en la superficie de Marte/
marco 4209-75/Mariner 9.

["Thunderbolts of the Gods"](#).

Estas personas intentaron demostrar que la totalidad de la superficie marciana fue tallada por descargas magnéticas y no por otras antiguas y diferentes interpretaciones de la ciencia, que fueron demostradas como erróneas, como por ejemplo la que sugiere que la erosión causada por el agua era la responsable del aspecto del planeta. Luego de eso se empezó a especular con que la superficie podría estar expandiéndose; ambas teorías se descartaron luego por completo por las mejoras en la calidad tecnológica de las imágenes que desde allí llegaban, ya que al mirar bien de cerca, la alta resolución óptica, permitió despejar dudas. Zanjás, cañones y volcanes gigantes, siguen siendo, en parte, un enigma no del todo explicado.

¿HAY INDICIOS QUE AVALEN LA EXISTENCIA DE SERES VIVOS EN MARTE?

FACETS es el COMITÉ DE ACCIÓN FORMAL DE ESTUDIOS EXTRATERRESTRES. Un poco lejano ya en el tiempo, en el año 2000, iniciaron una campaña para que NASA obtenga nuevo material fotográfico, que mejore al existente y preste más atención a la región de Cydonia... En donde existen formaciones aparentemente anómalas y hasta probablemente artificiales. También se especula con una muy antigua civilización allí existente.

La cruzada recibió el apoyo de la asociación CAUS y también de Richard Hoagland - un popular pregonero de incógnitas marcianas - y fue ampliamente difundida Radialmente en las señales y programas más sonados del momento, movilizand la curiosidad de millones de personas, en un intento por activar una mayor participación de la ciudadanía.

Formalizar un descubrimiento de tal envergadura, como lo sería el de la existencia de supuestas rui-



Crédito: NASA/JPL/Malin Space Science Systems .

“¿Misteriosos cráteres en forma de cúpula y zanjás en Marte, apuntan a descargas eléctricas en tiempos geológicos recientes? La facilidad con la que los arcos eléctricos crean los "arándanos" marcianos no sólo despierta nuestra atención recordándonos muchos eventos aparentemente análogos en la Tierra, sino a otras formaciones de mayor escala en Marte. En nuestra Imagen del día del 29 de marzo, mostramos imágenes de un par de docenas de cráteres "abovedados" en Marte, que han desconcertado a los científicos planetarios durante varios años. Las cúpulas esféricas descansan dentro de cráteres circulares y se parecen mucho a las esférulas en los experimentos de Ransom, que también descansaron en cráteres con bordes parcialmente fusionados". (David Talbott/Abril de 2005/del sitio web de [Thunderbolts](#)).



(Imagen Cortesía del Canal 4 TV) - Phobos 2 / 1 de marzo de 1989 (Capturado del video original, recordado y redimensionado). La fuente de la imagen de arriba es de una noticia de septiembre de 1989 del Canal 4 (Reino Unido) sobre la misión rusa Phobos 2.

nas en Marte, aceleraría muchas cosas, sin dudas. La probabilidad de que eso suceda – lo de un potencial anuncio al público – es poco probable. Recordemos una vez más, que estos son temas de los que no muchos tienen ganas de hablar.

Un tiempo después, nuevas imágenes fueron dadas a conocer y ahora sí se pudieron apreciar mejor algunas raras protuberancias y manchas que, según se especula, inequívocamente sugerirían ser asentamientos de organismos parecidos a los líquenes terráqueos. También se detectaron formaciones piramidales y hasta anormales e increíbles zonas neblinosas. NASA en su momento (1976), diseñó una de las pocas misiones enviadas a Marte para constatar y estudiar una potencial vida microbiana que al fin y al cabo, fue detectada por los dos aterrizadores robóticos que tenían la misión de llevar a cabo cuatro experimentos. ¡Encontraron vida en Marte en forma exitosa! La Viking Lander estableció así una notable controversia que continúa hasta nuestros días. ¿Por qué? Porque los resultados de los ensayos y comprobaciones experimentales delineados por el Dr. Gilbert Levin, que en cierta forma confirmaban la existencia de vida microbiana no fueron compartidos por sus quizá “influenciados” colegas de NASA que podrían haber recibido órdenes en ese sentido. Los datos proporcionados por Levin cayeron en un laberinto de olvido hasta nuestros días... Hasta que hace unos pocos años, la llama de la discusión se reavivó en momentos en que un nuevo equipo realizó una nueva investigación científica, durante 2012, que como resultado arrojó lo siguiente: el Doctor Gilbert Levin había tenido la razón en todo momento y las dudas quedaban así despejadas. Concluyeron: “Hemos aplicado el análisis de complejidad a

¿Una construcción artificial e inteligente? ¿Qué son estas formaciones estriadas y surcadas de la Región Gorgonum? Es sólo un ejemplo entre cientos...

Los datos de la Viking LR y concluimos en que el patrón visto en los experimentos activos sugieren fuertemente la biología”.

¿QUÉ APRENDIMOS DE LOS VIEJOS FRACASOS?

No es una suposición nueva ni tampoco parece ser una simple figuración que una desconocida fuerza o inteligencia evidentemente más poderosa, desde el espacio, pudiera estar ahora mismo acechándonos y contemplando nuestra evolución y estudiando y calculando cada paso nuestro en el cosmos. La ciencia del hombre ya era absolutamente “moderna” en la década de 1970. En ese momento, en Argentina, por ejemplo, en las universidades se estudiaba ciencia y tecnología rusa, preferentemente... Y vaya que estaban adelantados en diversas ramas, dando muchos primeros pasos en notorios avances actuales... En materia de Ovnis, sin embargo, Rusia nunca fue una nación afecta a tratar esos temas en público, lo cual ya está dicho y mencionado en otro capítulo, por lo que han negado tener conocimiento alguno e inequívoco sobre la existencia de vida extraterrestre inteligente.

El Instituto de Investigación Espacial de la Academia de Ciencias Ruso - IKI – es la versión Moscovita de NASA. Son autores de una serie de descubrimientos y logros sorprendentes. Las filtraciones vienen por el lado de varios de sus más destacados pilotos militares y también comerciales, que han narrado encuentros con Ovnis, como el del avión Aeroflot IL-96-, en vuelos de prueba, durante 1990.

Las primeras misiones a Marte enviadas por Estados Unidos fueron exitosas desde todo punto de vista y posibilitaron el nacimiento de enigmas que además de no ser resueltos jamás, no serían los únicos ni los últimos que Marte arrojaría.

Cuando la Mariner 9, en el año 1972, nos hizo llegar imágenes de una especie de estructura piramidal en la superficie, en el Cuadrángulo Eliseo y cuando más tarde, en 1976, la Viking nos hizo llegar aquel “rostro” del área de Cydonia, se levantó una polvareda de debates durante años. Para no faltar a la verdad, se determinó que en realidad, todo se debía a errores de interpretación y se diluyó la discusión. Los especialistas de NASA y los ufólogos coincidieron y concluyeron en que ninguna imagen de las dos misiones sugería nada anormal.



Viking I

TASS anunció que tras realizar operaciones exitosas alrededor de la luna Marciana, obteniendo además las mejores fotografías jamás tomadas de este satélite, el 27 de marzo de 1989, a sólo cincuenta metros de la superficie de éste, la comunicación se interrumpió y se perdió para siempre. En la publicación "NATURE", del 19 de octubre de ese año, basados en una imagen enviada por esa sonda - una de las últimas - sin dudas podía apreciarse un enigmático objeto sólido, en apariencia, que se acercaba sin disimulo a la nave espacial.

Por el lado ruso, otro tipo de historias empezaron a escribirse. Llegaba la hora de los grandes misterios espaciales.

Rusia estaba obsesionada con despejar dudas con respecto a Phobos - una de las dos lunas Marcianas -, sospechaban que podría ser una especie de

estación planetaria hueca.

En julio de 1988, lanzaron la sonda PHOBOS 1 y en octubre del mismo año enviaron, también a Marte, a la PHOBOS 2. Fallas y

errores de comandos radiales sentenciaron la misteriosa pérdida de la primer nave, dos meses después de su lanzamiento.

Todas las fichas, entonces, fueron apostadas a la sonda PHOBOS 2, que exitosamente llegó al planeta rojo en enero de 1989, con dos cargas de instrumentos para realizar diversos experimentos, una vez que fueran depositados en la superficie.



La nave espacial rusa Phobos 2

A partir de ahí las posibles fallas de Phobos 2 se redujeron a dos: O había fallado la computadora o se había producido un evento de impacto provocado por un objeto desconocido y gigante, cuya sombra pudo ser apreciada sobre la superficie del satélite a través de esa última imagen que alcanzó a enviar la sonda... Tras ello, Phobos 2, desapareció al instante.

La Cosmonauta Marina Popovich, dueña de varios récords espaciales - a quien ya mencioné en el capítulo en donde narro los eventos Kapustyn Yar - en el año 1991, recuperó de entre las sombras una fotografía que le fuera entregada por el cosmonauta Alexei Leonov, quien antes de ser funcionario en la agencia espacial rusa... ¡fue el primer hombre en caminar en el espacio! Marina consiguió sacar del país esa imagen en forma ilegal.

La fotografía aparentemente muestra a Phobos 2 y un objeto desconocido de dimensiones kilométricas cilíndrico.



Fotografía de la extraña sombra en la superficie de Marte hecha por Phobos II antes de desaparecer.



Izquierda: Un acercamiento de la sombra / Derecha: Marina Popovich presentando la evidencia.

Que esta imagen es la última que envió la sonda espacial Phobos 2 a la tierra en 1989, el 25 de marzo, es lo que afirmó Popovich. El profesor emérito de Berkeley, el Dr. James



(Cortesía de Don Ecker, Revista UFO)

Harder, enfatizó que “Podría ser un artefacto de la cámara de Phobos 2”.

No tiene sentido, en mi opinión, tratar de imponer la teoría Ovni en este caso, la cual fue derribada tiempo después al confirmarse desde “MARS NEWS”, que se había encontrado la respuesta correcta en el PDS de la NASA (archivos del “Sistema de Datos Planetarios”)

NO HABÍA DUDAS: EL OVNI NO ERA MÁS QUE UN COMPONENTE DE LA CÁMARA.

Nada de esto invalida la suposición de que alguna inteligencia ignorada no quería ser monitoreada allí en su propio hogar: Marte.

Luego de los misterios que las Phobos instalaron, era el turno de un regreso a lo grande de la NASA, que tras algunas misiones fallidas, no tardaría en dar a conocer una nueva misión a Marte. La MARS OBSERVER fue el proyecto más ambicioso llevado a cabo hasta ese momento. Se jugaban muchas cosas y ahí radicaba la necesidad de que todo vaya sobre rieles, para lo que se gastaron cifras siderales... No fue el dinero un impedimento, pero una fortuna “NO PUEDE COMPRAR EL ÉXITO”. Lamentablemente y una vez más, el 21 de agosto de 1993, cuando por fin la nave había arribado a Marte, incomprensiblemente la comunicación con la sonda espacial se interrumpió y se perdió para siempre en momentos en que se estaban recibiendo datos que al parecer siguen siendo uno de los mayores secretos jamás guardados.

Se especuló mucho acerca de lo que sucedió, pero todo fue dar vueltas sin proporcionar explicaciones plausibles y creíbles, por sobre todas las cosas. Remarco que el costo de la sonda Norteamericana fue de unos mil millones de dólares... Los contribuyentes pusieron el grito en cielo; ya no se obtendrían datos cartográficos de excelente resolución y exactitud: LA NAVE DESAPARECIÓ PRÓXIMA A INGRESAR A LA ÓRBITA DE MARTE. Los científicos arribaron a la conclusión de que la nave había explotado cuando las secciones de gasolina comenzaban a ser presurizadas. La antena del Observer nunca respondió. Las dudas permanecen hasta el día de hoy.

Igualmente podemos decir que logramos “conquistar a Marte”.

La nave espacial MARS ODYSSEY, envió esta imagen de la región de Hydaspsis Chaos, mostrando anomalías también detectadas en imágenes por la PHOBOS 2 rusa. Aquí se puede apreciar una espe-

Representación artística del Rover Curiosity / Mars Science Laboratory.

[Crédito de la imagen: NASA / JPL-Caltech](#)



cie de terreno aparentemente artificial... ¿Una ciudad?

Pero más cercana en el tiempo está la misión Rover “curiosity” / Mars Science Laboratory, que aterrizó en forma exitosa, esta vez, sobre la superficie Marciana.

Pudo llevar hasta allí un cargamento 15 veces mayor de tecnologías aplicables al análisis general de la atmósfera y el suelo. La misión no está capacitada para determinar si hay allí o no vida inteligente, algo que los responsables de la NASA prefieren no dar a conocer ni es punto de interés para la agencia espacial el entrar en controversias.

Sabemos que de todas formas, no nos van a revelar todo lo que se descubra... JAMÁS.

Por [LUJÁN ARCHIVOS OVNI](#).

(Cortesía NASA /
ASU / THEMIS)

FACEBOOK: LA GRAN MENTIRA DE LOS ESTADOS UNIDOS Y EL MUNDO CIBERNETICO



Por Edgardo Stekar

Cuando joven recortaba artículos de diarios que eran de mi interés y los pegaba en hoja... Hacia una especie de bibliorato. Los diarios por supuesto los juntaba de la calle.

¡Aun hoy en día lo hago! De la misma forma lo hago de internet y los guardo en mi carpeta.

Los tiempos cambiaron. La tecnología te suma a otra personalidad y yo no nací en esta era. Soy del pasado. ¡Como el tango! Es un mundo diferente y media entre lo correcto y lo peligroso por su interacción con el ser humano.

“Una inteligencia artificial que avanza a paso de hormiga para dominarnos en el final del camino”.

En el final de este gran cuento que nos cuenta la ciencia, sino existe alguien o algo, como puede ser el gran destino, que medie al final de este proceso cibernético para salvación del alma humana.

¿Serán estos tiempos como los tiempos de “El proceso de Kafka”?

“Un mundo protegido por la razón de la fuerza, del poder, por no ser tan borrascoso y decir “idiotizado” entre lo bueno y lo malo de su espíritu.

“Es como una especie de ataúd de cristal para incluirnos en un próximo mundo de cristal”.

Un cuento de ciencia ficción describiría así este futuro:

-¡Deténgase por favor, policía...Su identificación!

-Si por supuesto, mi Facebook es Renegade!

¡No estamos tan lejos!...Y así lo demuestra el escándalo de Facebook que suponiéndose inocente al permitir a una empresa tener los

datos de millones de personas ,permitió a su vez, que esta ultima los revenda, ¡vaya a saber a quién!

¡Seguro que a Rusia no viajaron los usuarios de Facebook!

Supongo que todo fue organizado por la CIA y el mismo Donald Trump para continuar con la abrumadora política del ex presidente Barack Obama que monitoreo durante su presidencia ¡hasta los celulares de los escolares! Y Merkel, la presidente alemana, por supuesto estallo de furia al verse espiada.

A mi parecer el asunto se complicó políticamente como se complicó el *Watergate*, y esto no tiene diferencias, y si existe alguna, es mayor la cuestión. “Lo que determino un atraso en el espionaje”.

“UN TALON DE AQUILES EN ESTA GUERRA FRIA”.

¡Si claro hay usuarios chinos y rusos también en esta plataforma!

Reflexiono y pienso que estos sucesos son iguales al atentado de las Torres Gemelas.

“Esta es una Torre de Cartas” Y con un fondo de oro”.

Si leyó el libro “El Perseguido” de Kurt Sonnenfeld, un bombero agente norteamericano, comprenderá que el declara que debajo de las torres existía la mayor reserva de oro del mundo entero con capitales extranjeros que desaparecieron antes del estallido”

¡Lo que explica que fue un atentado de falsa bandera!

¡Casi 50 millones de usuarios es la reserva de oro comparada!

La siguiente pregunta es la finalidad, aunque parezca obvia.

1-Continuar con la política de espionaje de

Barack Obama

2-Podría ser una contraorden, aunque esta palabra no se entienda.

“Todo lo que tiene su derecho tiene su revés”

“Y puede ser que organizado pretenda ser que tenga un efecto demoledor sobre la sociedad y termine así el espionaje y limpie la imagen sucia de los Estados Unidos”

Una jugada republicana contra un gran error de la democracia de Barack Obama y su mano derecha Hilary Clinton, (que tanta crítica dura aplico a Trump), en cuanto a ese gran escándalo de monitoreo de teléfonos y llamadas.

¡El fuego se apaga con fuego! ¡Y el juego con juego!

Recuerdan las películas del lejano oeste que llevaban en sus carretas la gelinita para apagar fuegos

En cibernética diríamos “cortafuegos”.

¡Sera propósito de Donald Trump evangelizar Estados Unidos destruyendo este sistema perverso de espionaje?

“Y juego más mi dado” ¿Destruyendo el Facebook, para crear una fuente más confiable, más transparente, para guardar definitivamente a su nación?

¡Quedar libre de culpas! Y alejarse definitivamente del mundo.

“Un proceso inverso teniendo en cuenta el avance ruso y chino sobre el mundo”.

¡Una jugada fría! “La Era de Hielo” la llamaría en términos políticos!

Es acontecimiento que occidente ha perdido a sus líderes.

“No existen minorías auténticas para realizar sociedades perdurables en el tiempo”.

¡No existen votos auténticos, son todas manipulaciones!

“Y esto es lo que necesita Donald Trump y Estados Unidos, tiempo para vivir lejos del ocaso de sus errores políticos”.

La abundancia de problemas ocasionaría su finalización.

Evidentemente vivimos en un mundo de frialdad, la falsedad, las malas costumbres, el desinterés, el no respeto, la envidia, dicen que está infectado.

La segregación del ser humano está lista para incluirnos en un futuro de cristal.

Quitándole los mejores valores e incluyéndoles los peores el ser humano caerá inobjetablemente en la transición de la tristeza oculta, en la depresión y volcara su pasión en la inteligencia artificial para llenar sus vacíos

Ya lo hace, olvida caminar por un parque soleado y prefiere incluir su inteligencia en su celular caminando como un zombi por las ca-

lles. ¡Él es su corazón, su don manifiesto!

“En ufología diríamos es la abducción, el chip extraterrestre, el implante ET”

Somos esclavos de una civilización que también puede ser el designio, la intervención de una inteligencia extraterrestre que primero nos intervino genéticamente y que comienza con sus últimos propósitos, apoderarse del género humano que tiene su don, su origen divino!

Invasión silenciosa donde no hay pobres ni ricos. Ni Reyes ni Presidentes. ¡El Karma diabólico de las estrellas ocultas!

El gran robo de todos los tiempos: “El ser humano con su origen divino”

Faltaría para completar la llave la muerte del Papa y la finalización de la iglesia católica como lo indican las profecías.

¡El ultimo Papa en la escala de la fe!

Un acontecimiento más que importante para tratar de averiguar cuál será la inteligencia aplicada al mundo desde la arquitectura de la creación. ¡Cuál será su interés!

¡Quo Vadis!. ¡El hombre nuclear espera!

¡El precio de la especie es la fe!... ¡Es el impulso destino que puede mediar al final del camino e interrumpir los propósitos!

En mi experiencia radial en mi programa *Café Ufológico*, por curioso, duro de cabeza e idealista busque desde el primer momento en que Francisco fue mencionado Papa, al día siguiente “su futuro”.

¡No era para menos! ¡Un Papa argentino!

¡Es algo así como el día del arquero! ¡O Argentina año verde!

Dos antiguos refranes burlones que definían lo imposible de que algo sucediera! ¡Muy popular! Y muy utilizado por los ricos hacia los sueños de los argentinos! Burla a su esperanza genuina

¡¡¡Ppprrrrr!!!...onomatopeya de la lengua-

¡Llego ese día! ¡Que sueño freudiano!

Entonces busque dos amigas numerólogas Lidia y Libertad, y todo lo que me decían se cumplía. Me definían con exactitud, como reloj suizo.

Entre líneas me contaban que el futuro de este papa era el cierre definitivo de la iglesia católica y que corría peligros de atentados.

Me lo anticiparon para la visita al Brasil ¡y se cumplió el intento!

¡La fe en peligro! ¡El gran propósito!

Una fecha ambas numerólogas habían señalado: 2017/ 2018, incluso para el 2016, para la muerte del Papa Francisco.

¡Las numerólogas ya no quieren hablar más del tema y me preocupa!

Continuando con la entrevista radial entrevis-

te al astrologo Hugo Bonito, quien era recomendado por programas importantes de televisión y hacia pronósticos deportivos para *TYC (N.del E.: Torneos y Competencias, Canal deportivo de la Argentina)*.

Su *curriculum* era muy interesante con premios en España y Argentina, y su sitio *astrologia.com.ar* está muy bien diseñado y explicado, con premios y menciones internacionales y nacionales.

Este astrologo falleció impensadamente y en rosario -su ciudad de residencia- todos sus seguidores quedaron muy impresionados por el acontecimiento.

En el reportaje telefónico radial le hice mención del estudio de las numerólogas, inesperadamente recibí una respuesta positiva: Que era correcto lo que decían, que el mismo le había hecho la carta astrológica al Papa pues tenía la carta natal y todos elementos de juicio que corresponden al estudio astrológico, y que se podía leerlo a través de los astros hasta el año 2018.

Pero extrañamente, después de ese año todo desaparecía. No se podía leer más nada. No existía más nada.

Para mí fue una experiencia muy fuerte ese reportaje que nunca olvidare y que lo llevo dentro de mí, como a mi propia razón.

Tres personas que no se conocían y que a través de sus estudios llegaron a la misma conclusión.

La ciencia aplicada al conocimiento humano en un programa radial *underground*, barrial, de un no locutor, de un no profesional, de si de cuatro personas interesadas en defender la verdad.

La mente de Dios en cualquier ser humano

facebook
f+a+o=b
b+e=6=666
c+k+o=b

expresada a través del conocimiento. Elige a quien guste, como en las experiencias y contactos OVNIS.

¡A una ama de casa, a un obrero, a un bombero, a un peón de campo, a una costurera, a un profesional, a un doctor...a un cartero, a un niño...No tiene límite!

Las profecías aseguran que este será el último papa, y que la iglesia de San Pedro cerrara sus puertas al mundo...

¿Sera igual a las profecías mayas que destinaron sus conocimientos hasta el año 2012 para ver el comienzo de una nueva dimensión, o sencillamente las cerrara?

En mis sueños extraños veo al vaticano gobernado por tres papas, incluido algún argentino nuevamente.

¿Son solo sueños extraños o la voz de la nueva dimensión que comienza a acercarse a la humanidad?...

Quizá otro ya lo haya pensado. ¡Portales dimensionales!

UN MUY PODEROSO PORTAL DIMENSIONAL DE MUY PODEROSA LUZ SE ABRIO CUANDO FRANCISCO VISITO BRASIL Y MUCHA ALEGRIA Y FE SE MANIFESTO (comentario de Hugo Bonito para café ufológico)

Para terminar se deduce de estas historias que hay una dependencia en el argumento, y la rosa de los vientos apunta en una sola dirección: "*El Fin De Las Tormentas*", porque el ser humano común, como el político no pueden soportar tanta presión sobre sus cuerpos que son los que reciben el impacto final.

La necesidad de poner fin hacía varias y muchas cuestiones tanto en el mundo informático como en el real ya existe, pero no la van a declarar abiertamente hasta que una vez más el viento empuje nuevamente y sus cuerpos se hallen obstaculizados, o rodando por el piso.

Algo así como querer dormir poco para hacer mucho -obra del diablo-, ¡El cabeceo es el final!

Los tiempos cambiaron, soy del pasado, pero me arrastro el presente.

Hoy sé que fui y sigo siendo un androide cibernético con fotos en Facebook.

Mi alma cibernética fue vendida entre millones para alguien que como yo juntaba diarios y hacia recortes, para hacer biblioratos

Vivo en el corazón de una computadora-robot gigante que le da vida a la gente todos los días para prepararlas para un próximo futuro mundo de cristal, donde recordando las profecías del pintor *Benjamín Solari Parravicini* "tanto el hombre como la mujer por costumbres extrañas invertirán sus roles y disgustados entre si no se aparearán más".

¡Entonces el hombre del futuro a través de la ciencia será de carácter *espermatozeidal*

Sera entonces destruida la fe... consignados los mundos y las ideas, ¡un mundo de cristal!

-¡Detengase identificación por favor, policía!

-Si mi facebook es ¡Renegade!

(Renegado/Rebelde)

Edgardo Luis Stekar

No somos "Nada"...

Por Carlos Bogdanich.-



Empedocle's.

No somos "Nada" y quizá en la "Nada" existe 'El Todo'.

Los siglos y los milenios no pasan al azar. Algo debe haber que, en esta "corriente vital", nos empuje constantemente en una dirección evolutiva. Para bien o para mal, una Fuerza Superior "sopla" las velas de nuestra 'barca existencial'. La Historia lo confirma.

En el Siglo V A.C. Empédocles, filósofo y político griego, dijo que toda la Materia estaba formada por cuatro Elementos: Aire, Agua, Tierra y

Fuego.

Situémonos en su Tiempo y notaremos la grandiosidad de su visión Cosmogónica. Un escalón fundamental que luego llevaría a otros grandes pensadores a formular otros conceptos que, hasta hoy, son fundamentales en el "entendimiento" de nuestra realidad existencial.

No tardó mucho, el recordado Aristóteles, en añadir un 5º Elemento, el Éter. Un fluido intangible e invisible que lo "embebía" todo. ¿Quizá lo que hoy denominamos "Materia Oscura"?

Cien años después, más de lo que tardó el

hombre en organizar su presencia física en la Luna, Demócrito dijo que la Materia era una sola, formada por diminutas "motitas" que denominó Átomos... Como diría el refranero «No era nada lo del ojo y lo llevaba en la mano»... Más aún al saber que dentro de su sabiduría filosófica nos dejó pensamientos como «Todo está perdido cuando los malos sirven de ejemplo y los buenos de mofa». Grande Demócrito, a cuan-

tos hoy en día habría que recordarles tu Conocimiento...

Y llegamos a la Edad Media donde los alquimistas, fieles a los 4 Elementos primigenios, creían en la «transmutación de la materia». Es decir, transformar una cosa en algo diferente. De ahí proviene la búsqueda de la "Piedra Filosofal" que aún persiste en nuestros días, aunque en un plano más material. Desde el ángulo espiritual, en ciertas religiones, se traduce como el cambio interno que experimenta una persona, cuando se aleja de lo "dañino" y se acerca a Dios.

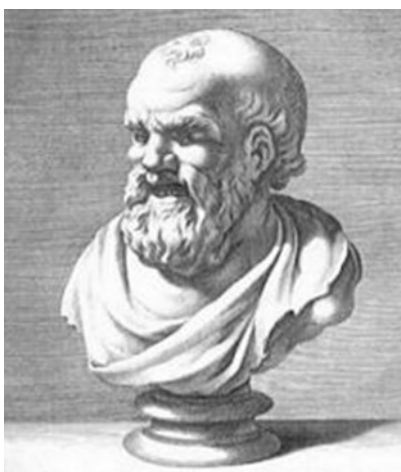
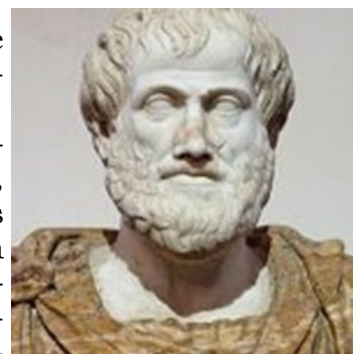
Pero todo pareció cambiar cuando Lavoisier, en 1789, enunció el «Principio de Conservación de la Materia», dando aparentemente un vuelco a todo el anterior conocimiento. Hablaba de "cambio" pero en una "permanencia". ¿Quizá vislumbraba el llamado 'Presente Constante'...

Mendeleyev, ciento veinte años después, redactó la famosa 'Tabla Periódica de Elementos'... A partir de ahí se abrió un nuevo y variopinto "mosaico" en el entendimiento de la Materia. La "realidad" se transformaba, la Vida comenzaba a ser una 'gran paleta de colores'.

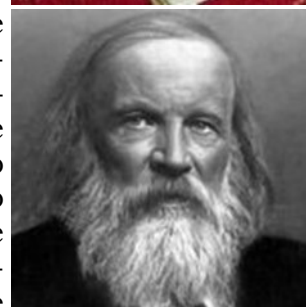
Pocos años después, Thompson descubre los "electrones" y en 1903 Rutherford que el "átomo" era como un Sistema Solar en miniatura. A partir de este momento nuestras neuronas comienzan a "estallar" y se producen los grandes adelantos en la investigación y conocimiento de la Mente Humana.

Luego vinieron otros, y otros y muchos más... Y aún estamos, el resto de los mortales que en esencia, en la "composición química" somos de 4 Elementos, oxígeno, carbono, hidrógeno y nitrógeno, un poco de calcio y fósforo, peleándonos por el "poder" sin Poder para ello...

Carlos Bogdanich.-



DEMOCRITUS



PHENOMENA MAGAZINE *Recomienda:*

Para formar parte de esta sección permanente, envía un mail a phenomenamag.es@gmail.com



Necesita un orador? Le ofrecemos dos:

Marcelo Chaín: Investigador UFO; Co-editor de Phenomena Magazine en español.

Darío Fernández: Teórico de los antiguos astronautas, colector de archivos UFO/paranormal; Editor en jefe de Phenomena Magazine en español.

Phenomenamages@gmail.com



Si usted tiene una historia interesante, a PHENOMENA MAGAZINE en español encantaría saber de usted.

phenomenamag.es@gmail.com



SU ANUNCIO PUEDE ESTAR AQUÍ

SI LEYO ESTO, ES PORQUE ESTA INTERESADO EN PERTENECER A ESTA REVISTA Y LLEGAR A POSIBLES CLIENTES

ENVÍENOS UN E-MAIL A phenomenamages@gmail.com y nos comunicamos con UD.





Quantum Healing Hypnosis TechniqueSM

Desarrollado por una autora e hipnoterapeuta de reconocimiento mundial

Una de las técnicas de sanación más avanzadas del mundo

Cursos en línea y clases en vivo en todo el mundo

Disponibles en inglés, chino, español, ruso

Próximamente en hebreo, alemán, rumano

Miles de practicantes en todo el mundo

QHHT foro global de profesionales

La asociación acreditada de terapeutas de vida pasadas

Elección de carrera profesional: 3 niveles de competencia



Dolores Cannon

ÚNETE A LOS PIONEROS EN LA SANACIÓN CUÁNTICA

www.qhhtofficial.com

especial de campaña estelar

10% de descuento con el código de promoción

QHHTZEG

Clases nivel uno en línea y nivel uno en vivo solamente